





## في دأبرة الاهتمام

■ إعلان مسئول سوفيتي رفيع بأن موسكو لا تخشى من حلف وارسو أن ارادت ذلك بعد التغييرات التي حدثت بها.

■ الضغوط السياسية والشعبية التي تعرض لها مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا التي افتاد استطلاع للرأي العام أمس بأنها أقل رؤساء الحكومات شعبية في بريطانيا منذ نصف قرن مضى.

■ التناقض الحاد بين ناشرين دوليين على الحصول على حق نشر مذكرات زعيم الحكومة المؤقتة الوطني الإفريقي الراحل في جنوب إفريقيا نلسون مانديلا لاهيئة التارخية والسياسة على المستوى الإفريقي والعالمي.

## توقيف أفراد فريقي تليفزيون غربي في براغ

### الهدو يشمل العاصمة التشيكية بعد قمع مظاهرات طالبت باستقالة الزعيم الشيوعي



براغ - اف عاد الهدوء منذ صباح أول أمس شوارع براغ بعد التظاهرات التي مناسبة الذكرى الحادية والسبعين لقيام الدولة في الوقت الذي كسبه القمع مستمرا ضد معارضي أم.

ولم يزل ان تلب فاكلاف هافيل أحد أبرز الذين في حركة ميثاق ٧٧ لا يزالت المراقبة الشديدة للشرطة في المستشفيات في براغ.. وكان تم ليل/الاحد الماضيين اعتقال زوجا ولغا وأخيه إيفان - أفرج عنه لا.. في منزلهما حسب ما افادت مصد حسنة الاطلاع.. وفي حال لن زوجة الكاتب الصحفي موجودة في زلها الواقع على ضفاف نهر الفلاتي الوقت الذي اكدت فيه انه من المتوقع ان تغادر المنزل.. وكان خذا الاتصال بالعديد من النشيطين الحركات المستقلة التي دعت المظاهرات.

وكانت من ثلاثة الاف متظاهر طالبا من الأول باستقالة زعيم الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي ميلوسلافكيس وباستقالة الحكومة وباجار انتخابات حرة.. وكان تعاطف مع المظاهرات جمهور من نحو ١٠ الاقن المتزهرين في شوارع براغ في ليلة العيد الوطني وانضم قسم مناهي التظاهرة.

مات معلومات غير مؤكدة انتت في براغ ان تظاهرات اقل امة جرت أمس السبت في سلوفاكيا وخاصة في برنو وغيرها من مدن البلاد. وتدخلت الشرطة بعنف مرات عدة لا ضد المتظاهرين فقط بل ايضا ضد المصورين ومصورتي التلفزيون الاجانب واعتقلت في براغ حسب بيان رسمي ٢٥٥ شخصا بينهم ١٧ مواطنا من ١١ بلدا اجنبا.

وعرض التلفزيون مساء أمس الأول صوراً للعديد من المصورين ومصورتي التلفزيون الامريكيين كانوا بين المتظاهرين في ساحة فينشيلاس. واشارت وكالة الانباء الرسمية في تشيكيا الى من اسماهم مثري شعب اتوا من الخارج لزعة النظام العام في تشيكوسلوفاكيا.. وقالت ان وسائل الاعلام الغربية وخاصة اذاعتا اوريا الحرة وصوت امريكا ساهمتا في تنظيم التظاهرات المضطربة عبر دعاية مكثفة.. وكان يتها بشكل تحريضا على اثارة الاضطرابات ودليا واضحا على الدعوة الى العودة الى ظروف الجمهورية البورجوازية.

ولم يكن عرف أمس مسير المعارضة الذين اوقفوا احترازا في الايام الاخيرة وعددهم نحو ١٢ معارضا حسب معلومات جزئية من مصادر متشقة.

ولم يكن يتوقع ان تقوم اية تظاهرة في براغ يوم أمس الأحد لكنه من غير المستبعد قيام تحركات عفوية.

هذا وتكر افراد فريقي تليفزيون واحد فريقي القناة الخامسة والاخر امريكي سي ان ان.. انهم اوقفوا منذ

## بكين تراقب الطلبة الصينيين في الخارج

### عن كتب

بكين - د.ب.ا. اصدرت حكومة الصين الشيوعية امس في بكين مرسوما حكوميا جديدا يقضي بوضع الطلبة الصينيين في الخارج تحت رقابة اكثر صرامة.

ويمقتضى القانون الجديد يتعين على كافة الطلبة الذين يدرسون في جامعات في الخارج تسجيل اسمائهم في السفارة الصينية في البلد الذي يدرسون فيه.

ويذكر ان الطلبة الذين يدرسون في الخارج بمنح دراسية صينية رسمية هم وحدهم الذين كانوا يتعين عليهم تسجيل اسمائهم في السفارات بينما مكان يستثنى الطلبة الذين يدفعون رسومهم من هذه القاعدة.

وتجدر الاشارة الى انه خلال الاضطرابات الطلابية الواسعة النطاق في الصين في شهر يونيو الماضي قام الطلبة الصينيين في الخارج ايضا بمظاهرات احتجاج.

وبعد سحق الحركة الموالية للاصلاح ذكر الكثير من الطلبة الصينيين في الخارج ان مخبرين ارسلتهم السفارة الصينية يعملون بين صفوفهم.



## مصادر وزارة الدفاع في يون

### خفض عدد جنود الجيش الألماني الغربي بمقدار ثمانية في المائة

يون : د.ب.ا. اكدت مصادر وزارة الدفاع امس انه سيتم خفض عدد الجنود الالمان الغربيين بما يقرب من ثمانية في المائة ليصل عددهم الى ٤٢٠ الف جندي بحلول منتصف التسعينات.

وكانت القيادة العسكرية الالمانية في يون : د.ب.ا. اكدت مصادر وزارة الدفاع امس انه سيتم خفض عدد الجنود الالمان الغربيين بما يقرب من ثمانية في المائة ليصل عددهم الى ٤٢٠ الف جندي بحلول منتصف التسعينات.

وتجدر الاشارة الى انه خلال الاضطرابات الطلابية الواسعة النطاق في الصين في شهر يونيو الماضي قام الطلبة الصينيين في الخارج ايضا بمظاهرات احتجاج.

وبعد سحق الحركة الموالية للاصلاح ذكر الكثير من الطلبة الصينيين في الخارج ان مخبرين ارسلتهم السفارة الصينية يعملون بين صفوفهم.

## عشرون ألف ألماني شرقي يؤبنون ضحايا الحرية الذين نزلتهم الشرطة الشيوعية

برلين الشرقية - ا.غ.ب. لزم حوالي عشرين ألف شخص أول أمس دقيقة صمت عن نفس القتلى عند جدار برلين الذي يبلغ طوله ٢٥ كيلو مترا خلال نقاش عام نظمته السلطات البلدية امام مقر بلدية برلين الشرقية وكان أحد صحافيي برلين الترقم أعلن في وقت سابق متوجها الى الحد ينبغي التفكير في كل الذين سقطوا حقول الانعام على طول الجبهات الأوتوماتيكية لاغلاق النار في مياه بر سري لانهم ارادوا رؤية جزء اخر من العالم ولو مرة في حياتهم.

وتابع.. ان كانت العملية البارية حاليا تهدف حقا الى اشتراكه لفضل ينبغي على الأقل ان نحيا ذكرى هؤلاء القتلى.. ولقي تصفيقا حاد من

المتظاهرين الذين لزموا دقيقة صمت رافعين ايديهم تحية لهؤلاء الضحايا لسياسة ماضية لم تكن تناسب الواقع..

واستمع رئيس البلدية اهرارد كراك ورئيس الحزب الشيوعي في برلين الشرقية غونتر شابووسكي وغيرهما من القادة الذين حضروا هذا النقاش الى شكاوى السكان الذين طالبوا بمنزلة من الديمقراطية وبإمكانية السفر بحرية وبالغاء امتيازات كبار الموظفين. وذكر خطباء عديدون بينهم طبيب من مستشفى الرحمة الشهير في برلين اعمال العنف التي مارسها الشرطة خلال التظاهرات في برلين الشرقية في مطلع تشرين أول.. أكتوبر الجاري.. وصاح احدهم لا يعقل ان نحل هراوات

**للبيع مشغل نسائي في موقع مميز**  
به نساء محترفات  
دوسلدورف : هاتف ٤٢٦٩٠١٤ السيد/فهد الرضاوي

**فنيين مهرة**  
شركة وطنية  
بجامة والى  
زخرفة عالية بأعمال الجبس بالرياحين  
الاتصال هاتف ٤٠١٤٠٨٤

**فلا للبيع**  
عرب وزارة الصناعة والكهرباء..  
تكون من دورين وبإسطوخة تلفون  
المساحة: ٤٣٠ م<sup>٢</sup> المراجعة: هاتف ٤١٢٩٥٠  
عمران عبدالله العتيبي

تم بحمد الله انتقال مركز  
**الدكتور أحمد محمد شاذلي**  
لطب وجراحة الأسنان  
إلى موقعه الجديد الكائن في مجمع الخليج التجاري الواقع على شارع الثمانين بالعليا.  
وبهذه المناسبة يعلن عن تخفيض شامل على جميع التخصصات بمقدار ٢٠٪ وليلة ثمانية شهور من تاريخ نشره.  
جميع الخليج التجاري - الدور الرابع - ق: ٤٦٤٩٠١٤  
الراعيه : صباحا من ٩ - ١ مساءً من ٤ - ٨

**عرض خاص قادم إليك**

**افتح هديتك بنفسك**

العرض قائم في معرض الستين بالرياض

عند شرائك لأي من المعروضات اختر هديتك بنفسك لأي من الأكسسوارات الفنلندية بما يعادل ٢٥٪ من قيمة مشترياتك بالإضافة إلى أسعارنا المعتدلة

**كلما اشتريت كلما حصلت على هدية أكبر**

**مفروشات المطلق**  
دائما فين الطليعة

المعرض قائم فقط في معرض شارع الستين بالمكتبة ٧٨٨٠٤٠

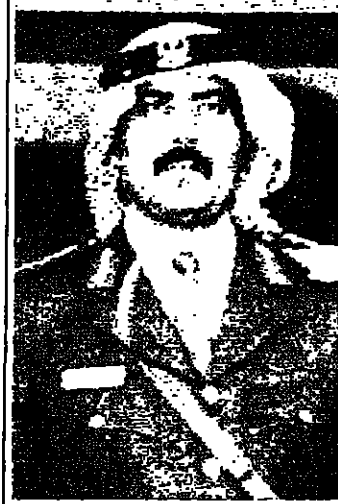
Almutlag Furniture





## حفل تخريج الدورة الرابعة لضباط الجامعيين

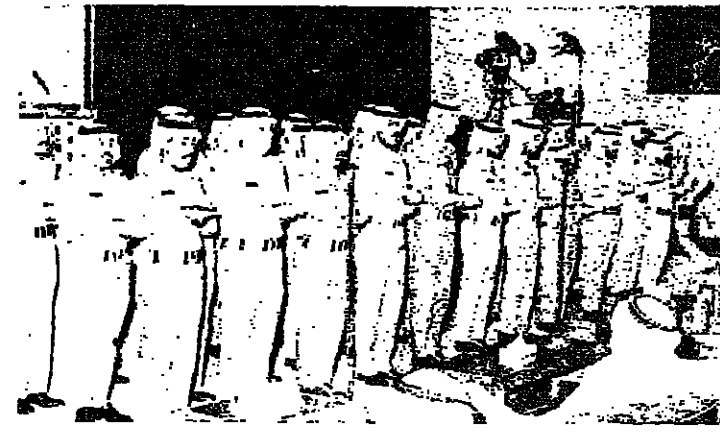
برعاية سمو قائد كلية الملك خالد العسكرية :



سمو نائب بن عبد الله

سيحله وتعالى، وفيه سمو الى أهمية العمل وضروته الثقافي من أجل رفعة الدين والوطن والمحافظة على تراث هذه الأرض، وفي نهاية كلمته تمنى سموه للخريجين التوفيق في حياتهم العملية، وقد حضر الحفل وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية الدكتور عبد الرحمن السبييت وعدد من ضباط الحرس الوطني.

الجزيرة/ من مندوب الجزيرة. احتفلت كلية الملك خالد العسكرية اول امس الاحد بتخريج دورة الضباط الجامعيين الرابعة بالحرس الوطني تحت رعاية صاحب السمو الملكي المعيد ركن متعب بن عبد الله بن عبد العزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية.



صورة من الحفل

وقد تفضل قائد كلية الملك خالد العسكرية بتسليم المتفوقين والخريجين الشهادات والجوائز. بعد ذلك ألقى قائد كلية الملك خالد العسكرية المعيد ركن متعب بن عبد الله كلمة بهذه المناسبة بارك فيها لضباط

وقد بدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم أعقب ذلك قيام الخريجين بإداء قسم الولاء والطاعة ثم أعلن الرائد سعيد بن هلال ركن التدريب العسكري بقلعة النخلة العامة للدورة التي بلغ عدد طلابها ٢٨ ضابطاً جامعياً تم تعيينهم في قطاعات الحرس الوطني المختلفة وقد حصل كل من: ١- ملازم أول مهندس سعود بن منصور أبو راس على الترتيب الأول في الدورة. ٢- ملازم أول مهندس طلال بن عبيد الله المغربي على الترتيب الثاني. ٣- ملازم أول مهندس خالد بن محمد بالفلح على الترتيب الثالث.

صرف اعانات التمرور بالزلفي السبت القادم

الزلفي - مكتب الجزيرة - داود احمد الجميل تبدأ مديرية الشؤون الزراعية في منطقة الزلفي يوم السبت القادم السادس من هذا الشهر في صرف اعانات التمرور لمزارعي المنطقة عن الموسم الزراعي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وطلب مدير الشؤون الزراعية في المنطقة/ سعيد بن محمد الطيار عموم مزارعي النخيل ومتنحي التمرور المستحقين لهذه الاعانة بسرعة مراجعة المديرية مصطحبين معهم حافظات نفوسهم وشهادة اثبات تسديدهم للزكاة عن العام المذكور.

بموافقة الأمير فيصل بن فهد . . والمعرض يبدأ غدا

## ٤٠٠ عنوان أدبي تشارك بها الملكة بمعرض الكتاب بالشارقة

المشاركة تهدف الى نشر الأدب السعودي والتعريف بهضتنا الثقافية

المعرض حيث سبق المشاركة في المعرض السابق/ وتهدف الرئاسة من هذه المشاركة الخارجية نشر الادب السعودي بالخارج والتعريف بالهضنة الثقافية التي تشهدها الملكة والجدير بالذكر ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد شاركت مؤخرا بمعرض فرانكفورت الدولي الواحد والاربعين لعام ١٩٨٩م وذلك بانتاج الادبية التي عقد في الفترة من ١١-١٠/١٩٨٩م حيث لقي اقبالا حسنا من رواد المعرض من الجاليات العربية.

وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة الرئاسة في المعرض الثامن للكتاب المعاصر الذي سيقام بمدينة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١٥-٣ ربيع الثاني

يوم غد الاربعاء يقوم عييد القبول والتسجيل بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم الدكتور حمد بن سيف البتال يرافقه مجموعة من طلاب الفرع بزيارة مبنى البريد المركزي في حي الصفاة ببريدة للاطلاع على كيفية عمل المبنى لخدمة المواطن والمقيم لنقل وتوصيل الرسائل والمواد البريدية لاي مكان



● يوم غد الاربعاء يقوم عييد القبول والتسجيل بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم الدكتور حمد بن سيف البتال يرافقه مجموعة من طلاب الفرع بزيارة مبنى البريد المركزي في حي الصفاة ببريدة للاطلاع على كيفية عمل المبنى لخدمة المواطن والمقيم لنقل وتوصيل الرسائل والمواد البريدية لاي مكان



المجمعة/ مكتب الجزيرة - فهد الفهد: أعلن مركز التدريب المهني بالمجمعة عن فتح باب القبول في دورتين صباحيتين هما الدورة الثالثة عشرة لميكانيكا السيارات والدورة الحادية عشرة لاعمال الانشيووم. ذكر ذلك للجزيرة مدير المركز ابراهيم سعد السكران وقال ان التدريب في هاتين الدورتين سيبدأ بمشيئة الله اعتباراً من غرة جمادى الاولى القادم حيث تستمر دورة ميكانيكا السيارات (١٦) شهراً، بينما تستمر دورة اعمال الانشيووم (١٢) شهراً. وأضاف ان التسجيل سوف يستمر حتى نهاية دوام يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع ثاني الجاري. وأشار الى انه يشترط في المتقدم ان يقل مستواه الدراسي عن السادسة الابتدائية ولا يقل عمره عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٤٥ سنة. وقال ان المركز سيمتحن المتقدم بكفاءة تشجيعية افتناء وبعد فترة التدريب.

## من أله ناه

خطة للتربية الفنية بمدارس الخرج

الخرج/ مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني: أصدر توجيه التربية الفنية بإدارة التعليم بمنطقة الخرج الخطة العامة والبرنامج الزمني للتربية الفنية للعام الدراسي ١٤١٠هـ. وقد ركزت الخطة على تنمية ونشر الوعي الثقافي والفني وتنمية انتماء الطلاب للمدينة والمجتمع والاستفادة من الامكانيات لتدريب الطلاب على التجريب لاكتشاف المزيد من خصائص الخامات. أوضح ذلك مدير عام التعليم بالمنطقة الأستاذ عبد العزيز الراشد وأشار الى ان هناك مجالات عديدة لتحقيق الكثير من الاهداف لخطة النشاط الفني

اجتماع لمجلس التوجيه التربوي بالقويبة

القويبة/ مكتب الجزيرة - بداح البداح: عقد مجلس التوجيه التربوي بمنطقة القويبة اول اجتماعاته في العاشر من الشهر الحالي وذلك بعد ان تم تشكيل المجلس على مستوى المنطقة وفقاً لتوجيهات وزارة المعارف بهذا الخصوص. وسيقوم المجلس بالتأكد من توفر خدمات التوجيه والإرشاد الطلابي والعمل على تحسينها وتطويرها. وتحدد المشكلات التي ينبغي دراستها وبحوثها سواء كانت متعلقة بالطلاب أو العملية التعليمية على مستوى المنطقة والإشراف والمتابعة والتقويم لبرامج وخدمات توجيه الطلاب وإرشادهم بالمدارس

اليوم برئاسة ابن سلمة

## اجتماع للجنة متابعة اسبوع المجاهد بالرياض



محمد عبد الرحمن بن سلمة

لشؤون المساجد المؤسسات الاعلامية الى المساهمة الحقيقية والفعالة في هذا الاسبوع وذلك من اجل انتاجه وتحقيق الغرض من اقامته.

الرياض - من صالح السبييتي. يتراس وكيل وزارة الحج والادارة المساعد لشؤون المساجد الأستاذ محمد عبد الرحمن بن سلمة صباح اليوم اجتماع اللجنة المشكلة لمتابعة فعاليات اسبوع السنوي الثالث عشر للعناية بشؤون المساجد والذي سيبدأ بمشيئة الله تعالى يوم السبت القادم الموافق الثالث عشر من الشهر الجاري. هذا وقد طلب ابن سلمة الشركات والمؤسسات القائمة على صيانة الجوامع ونظافة المساجد بضرورة التأكيد على العمال التابعين لهم بتنظيف المساجد وكذا بذل جهد اكبر في العناية بها. وتوقع مواد النظافة وادواتها اللازمة لتكون بيوت الله على الوجه اللائق بها. كما دعا وكيل الوزارة المساعد

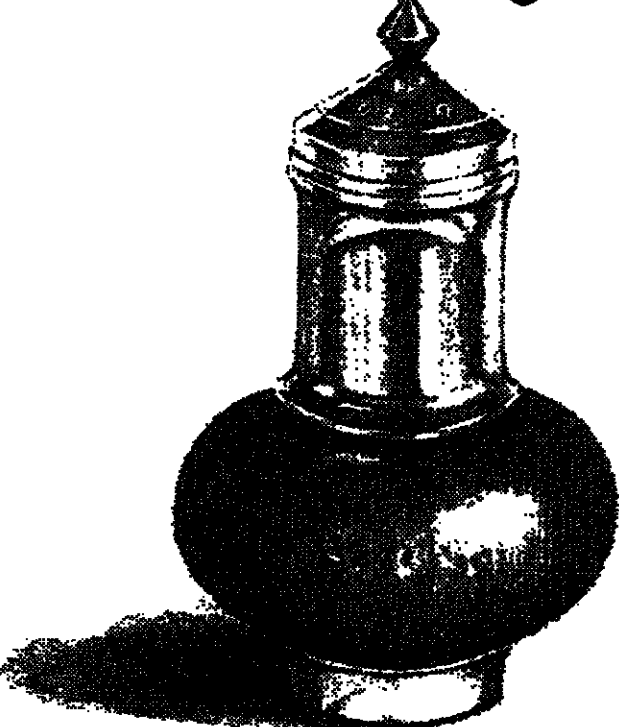
## الأمير فيصل بن بندر يرأس اجتماعاً للجنة تطوير عسير

● ابها - الجزيرة - محمد السيد برئاسة صاحب السمو الملكي نائب امير منطقة عسير الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز تعقد اللجنة العامة لتنمية وتطوير القرى بمنطقة عسير اجتماعاً في الخامس عشر من الشهر الحالي وذلك بصالة الاجتماعات بامارة عسير. أوضح ذلك لـ الجزيرة، مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية المكلف الأستاذ/ محمد جليان، وقال انه سوف يتم مناقشة بعض الأمور المتعلقة بتطوير وتنمية قرى منطقة عسير سيما من اللجنة الى تحقيق رغبات المواطنين وتنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده لعل ما يهم المواطن ويحقق له الرفاهية.

## جامعة الملك سعود تنظم لقاء مفتوحاً مع طلاب الدراسات العليا

من / ابراهيم حمد الدعيلج تنظم كلية الدراسات العليا بجامعة الملك سعود يوم الاثنين القادم في تمام الساعة العاشرة صباحاً في قاعة المحاضرات رقم (٧) لقاء مفتوحاً مع طلاب الدراسات العليا في الجامعة حيث ينتظر ان يدور حوار مفتوح بين الطلاب والاستاذة حول سير الدراسات العليا والانظمة الجديدة التي استحدثتها الجامعة للنهوض بسيرها وامكانات الجامعة الحالية والمستقبلية لاستيعاب الطلاب في التخصصات المختلفة وصرح الدكتور حسن علوي عييد الدراسات العليا ان هذا اللقاء سيكون للتعريف بدور كلية الدراسات العليا في خدمة طلابها وتنمية العلاقات بين الكلية وطلابها والوقوف على المشكلات والمعوقات التي تقابل طلاب الدراسات العليا من حيث التسجيل - مدة الدراسة - اعداد الرسائل - الامكانات البحثية - ونصائحاً لطلابها احدى.

## حار كالفلفل



... أو حار جداً، وبالرغم من وجود فرق كبير بين العبارتين، الا انه من الصعب جداً توضيح الأمر، فنحن لا نزال الى يومنا نستخدم كلمة "حار" في كلتا الحالتين!

الفلفل الهندي الأسود عبارة عن حبة صغيرة، دائرية وغير مستوية. رشة خفيفة من هذا الفلفل تغير مذاق الطعام، وتحدث في اللسان لذعة وتهيج مراكز التدفق. فهو تركيبة من الرائحة والطعم والاثارة. ويصلح كبهار ظريف على الطاولة اذا كان مطحوناً. وتختلف الكميات المستخدمة من الفلفل الأسود .. في مختلف أنواع الكاري، البرياتي، البيللو (الأرز) أو على البيض، شرائح اللحم (ستيك) أو في السلطة، باختلاف أذواق الناس. ولكن بغض النظر عن الكمية التي يستخدمها الفرد، فإن مذاق الفلفل الهندي الأسود هو وحده الذي يشبع الرغبة حقاً.

الفلفل الهندي الأسود متميز بطعمه اللذيذ

مجلس التواصيل الهندسية  
من ب ٢٩٨٩، للغة العربية، مكتب ٧١٢٥٢٢  
تلف ٧١٢٥٢٢، فاكس ٧١٢٥٢٢، بريد إلكتروني ٧١٢٥٢٢@...  
مجلس التواصيل الهندسية  
من ب ٢٩٨٩، للغة العربية، مكتب ٧١٢٥٢٢  
تلف ٧١٢٥٢٢، فاكس ٧١٢٥٢٢، بريد إلكتروني ٧١٢٥٢٢@...

البيانات الشخصية قبل البدء في العمل  
التصديق على بطاقة هدايت جاب تضمن وصول  
الكل الى العنوان التالي مجلس التواصيل الهندسية  
من ب ٢٩٨٩، للغة العربية، مكتب ٧١٢٥٢٢  
تلف ٧١٢٥٢٢، فاكس ٧١٢٥٢٢، بريد إلكتروني ٧١٢٥٢٢@...



**أمانة مدينة الرياض تصدر تسعيرة جديدة للمساغل النسائية**  
معاقة أصحاب المساغل المخالفة .. و"الفساتين" ذات المواصفات الخاصة مسلاً اتفاق

وأضاف المنصور قائلا: ان  
التعيرة التي صدرت لا يمكن ان  
تغطي موضوع الخياطة بحكم  
تشعب انواع الموديلات وتجديد  
انواعها بشكل مستمر.  
هذا وحول سؤال الجريدة،  
عن مشكلة ارتفاع الاسعار لدى  
المشغل ودور الامانة في ذلك، اجاب  
المنصور قائلا: ان الامانة تتدخل في  
حالة مخالفة الاتفاق المكتوب في  
الفاتورة بين الزبون وصاحب  
المشغل حيث ان اي زيون لديه  
مخالفة عليه ان يتقدم لاربع بلدية  
بمبلغ له المشغل عن احصل ما يثبت  
مخالفة صاحب المشغل للتسيرة  
المفق عليها في الفاتورة، اضافة الى  
البلدية تتدخل كذلك في حالة  
مخالفة صاحب المشغل للتسيرة  
المحددة في اللائحة الجديدة  
واما اذ من الامانة.

والصلا ان تقدم الزبون لصاحب  
المشغل وطلب منه خياطة فستان

من / مغلوب الجزيرة.  
 اصدر مدير الامن العام امرا  
 بمكافأة كل من (التبلي) عن  
 الشبواني الملازم اول عبد مطر  
 العتيبي ومنحهما شهادتي تقدير من  
 الدرجة الثانية لقاء جهودهما في القضاء  
 القبض على بعض ضعاف المورس.  
 كما اصدر امرا بمكافأة الملازم اول  
 عبدالله بن عبدالعزيز الميرخاني  
 ومنحه شهادة تقدير من الدرجة الثانية  
 لقاء ما قام به من جهود طيبة ومتميزة  
 وكشف غموض قضية جنائية وقد  
 اثنى ذلك الجهد الطيب عن القائد  
 القبض على الجاني.

كما صدر امر بمكافأة الملازم اول /  
فارس تركي العتيبي والرقيب عبدالله  
الرياح بشهادتي تقدير من الدرجة  
الثانية لقاء ما بذلاه في مثل هذا  
الصد.

وقد أبدى المكرمون شكرهم لمعالي  
مدير الأمن العام الفريق أول/ عبدالله  
عبد الرحمن آل الشيخ لقاء هذا التكريم  
الذي يعتبر تقديرا لكل رجل في هذا  
الجهان كما أشار المكرمون إلى أن هذا  
التكريم يعد حافزا لتقديم عزمهم في  
مجال عملهم... ودعوا الله عز وجل أن  
يديم على هذه البلاد نعمة الأمن  
والاستقرار في ظل قيادة خادم الحرمين  
والشريفين وسمو إلى عهده الأميين  
حفظهم الله.

يوجد بمدينة جيزان بالحوش  
الذي امام فندق حياة ريجنسي  
خلاطات وكريئات  
وتريلات وسيارات  
والآت ومعدات  
ومواد مختلفة

والتربية العربية لدول الخليج  
يمتلك التربية العربية لدول الخليج  
إعداد الصيغة المقترحة للنموذج  
الموجد لإحصاءات التعليم العالي.  
وأرسل إلى الجهات المعنية في الدول  
الصحيح الأعضاء لإبداء ملاحظاتهم  
عليها تمهيداً لمناقشتها خلال الاجتماع  
بنيماً أنجز الصيغة النهائية للنموذج  
الموجد لإحصاءات التربوية (دون  
الجامعية) وقد قطعت أجهزة  
الإحصاءات التربوية في الدول  
الأعضاء مراحل متقدمة في طريق  
التطبيق، الفعل، لذلك النموذج الموحد.

[illegible]

اساليب العمل الاحصائي التربوي  
الى التعليم العالي من خلال التوصل  
الى صيغة نموذج لاصصات التعليم  
العالي وتسهيل مهمة الاجراء  
الاحصائي في توفير البيانات اللازم  
لمكتب التربية العربي لدول الخليج  
والمنظمات ذات العلاقة دون تكرار  
تبين ومناقشة سبل تطوير العمل  
الاحصائي في اجهزة التعليم العالي  
والاستفادة من الخبرات المتبادلة  
هذا المجال في الدول الاعضاء.

ويشارك في الاجتماع ممثلون عن  
دول الخليج العربية السبع الاعضاء  
المؤسسين وممثل عن الامانة العامة  
لمجلس التعاون لدول الخليج العربي  
اضافة الى ممثلين عن المنظمات  
الاقليمية والعربية الاخرى والتي تهتم  
بمجال الاحصاء التربوي والتعليمي

الطابعي في مستشفى الملك فهد.  
وسيمتد هذا البرنامج سبعة ايام  
ويشمل اعداد البرنامج سبعين  
معليل للطلبة اللقي خلال فترة تدريبه  
منسولة تامة عن الرعاية  
البلية للرضي للتعامل اشرف  
اساتذة والاستشاريين في القسم.  
ويتضمن برنامج التدريب وفقا  
لواصر محاضرات يومية وجولات  
وفعالية الحالات افرصية  
وسيمتد الطيبين دون احنجتها  
متحان النهائي شهادة  
فحص والتي تستغل الدكتوراه.  
وما يذكر ان تعادل الملك  
للحرس الوطني معترف به من  
الجانب العربي للتحصينات  
للبلية للدراسات العليا لفرصها

نحن ندعوكم لتناول الطعام معنا حيث  
تستمتعون بأشهى المأكولات الصينية  
القدمه بطريقتنا الفريدة والأنيقة.

العلياء - الرياض  
ت ٥٦٣٠٠٤٦

The diagram is a hand-drawn architectural floor plan of a building. It features several rooms and corridors. On the far left is a large rectangular room labeled "الرياض" (Al-Riyadh) and "ت ٤٦٣٠٠٥٦". To its right is a smaller room labeled "مكتبة" (Library). Next to that is another room labeled "مدرسة" (School). Further right is a room labeled "مكتب" (Office). The plan continues with more rooms labeled "مكتبة" (Library), "مدرسة" (School), and "مكتب" (Office). There are also smaller rooms labeled "مكتبة" (Library) and "مدرسة" (School). The drawing includes architectural details like doors, windows, and furniture such as desks and chairs.

**أصمت.. لتتعلم !!**

● يقولون: (إن أول العلم: الصمت)!!

وهذا حق.. لأن الصامت يستعمل أذنيه معا.. فيسمع جيدا..

ومن يسمع جيدا.. يعي جيدا.. ومن يعي جيدا يفهم جيدا.. ومن يفهم جيدا يدرك جيدا.. ومن يدرك جيدا (ينفذ) جيدا.

يستحق ان نعرفه...  
 والطريق الى (العرفة)  
 و(العلم) يبدأ فعلا  
 بالصمت.. والصمت هنا  
 ليس صمت (الخرس) .. !!  
 إنما هو صمت (طلب العلم)  
 أمام استأذنه.. و(صمت)  
 الواعي لما يقول استأذنه..  
 فلذا لم يكن هناك (وعي)  
 مسالة فلان من (التحدث)..  
 ولكن (التحدث) هنا بمقدار..  
 وهو (مقدار السؤال الذي  
 ينبغي طرحه)!! لا أكثر ولا  
 أقل!!  
 فإن أردت قياسه الكريم أن

الأمير محمد بن عبد الجليل

● يقوم وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء المهندس عبدالله الطلسان اليوم بجولة تفقدية لمشروعات كهرباء منطقة عرعر ورشاح في المنطقة الشمالية.

م / عبدالله الطلسان

مكتب العار العتاي  
العليا - شارع الأمير سلطان بن علي بن سيف  
يعلن عن وجود عمارات للبيع  
المساحة ٥٥٠ م<sup>٢</sup> - الطابق ١١ م<sup>٢</sup> - سيكون من ٦ شقق، ويبدأ بـ ٥٠٠  
كامل - ويحيطها الشوارع ٩٠ ألف ريال بدون البدول، تقع بالعليا شمال شارع  
موسى بن نصير وشوارع الخوصي، على ثلاث شوارع وعليها قوتن - استثمار ..  
لنواشيل، يرجى الاتصال بتلفونه  
٤٨٢٩٠٨٥ / ٤٨٢٨٥٩١ - مزاولين - فتيحي عليه

**تعلن** مؤسسة عجمي الخيرية للحق والعدل  
أن مكفولها المصري الجنسية /  
الرائد / عبد الله سالم متولي  
قد توفي في رحمة الله قبل يومين . لذا نرجو من  
له أو عليه حقوقه تجاه المتوفي مراجعة المؤسسة  
فمن أسبوع : ٤٣٥٣١٨٣ / ٤٣٥٤٠٣٤

**فندق النمران**  
الخير  
عرض لوطنة خمائة الأسبوع..

نفتح بضيا فاست  
 ليالي الخميس والجمعة  
 ولا تدفع أكثر من  
 غرة مزدوجة لشخصين مع الوجبة  
 لعدة لياليتين بثلاثة أيام  
 وضوء: الزبداء صباحاً  
 ومقارعة: الجمعة مساءً  
 حائِرة  
 استاذك مجاني في جملة الهدف الربوعية  
 لمدة ٦ شهور .. دون حجز ..

البرقيات أقل من ١٢ سنة يشاركون  
والدوام في الغرفة ... مجاناً

الحجز والاستفسار:

عزى الاتصال بالسيد عظمي النمازي مدير المبيعات  
فندق النمران - شارع ٢٨ البليدية - الجزائر  
٠٢١ ٥٦١٨١٤ / ٥٦١٨١٤ فاكس ٠٢١ ٧٧٧٨٩٤

نشرته أمس (الجزيرة)

## قراءة تحليلية في الحديث السياسي لهما لخادم الحرمين الشريفين..

بعزيمة للحفاظ على هذه المكاسب الكبيرة وهو سلوك يدل على ازدياد الوعي بأهمية التعاون للمضي قدماً وبوقرة وسط مجتمع عالمي يميل للتكامل لانجاح مصالحه.

## تأمين الجبهات الداخلية في وجه التحديات.

وتعدينا عبارته - حفظه الله - في حديثه للجزيرة عن تدافع أبناء دول مجلس التعاون العربية الخليجية للدفاع عن كيانها المثل في مجلس التعاون للحفاظ بعزيمة وقوة على مكاسبها منه، ويعيدنا إلى ماورد في حديثه الأخير الذي نشرناه أمس مع «السياسة» الكويتية وغيرها عن

للزميل الأستاذ أحمد الجار الله رئيس تحرير جريدة «السياسة» الكويتية، ونشرته معها «الجزيرة»، وعكافه «الشرق الأوسط» أمس، يبرز أثر إيمانه بالمدى القوي التي كانت دائماً مصدر الهامه حكمة ورؤية وتخطيطاً وتنفيذاً.. فبالحكمة، والحكمة ووضوح الرؤية، وبقوة التخطيط وإرادة التنفيذ والإنجاز ذاع صيت خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - على كل مستوى ومحفل اقليمي او دولي كرجل دولة عظيم تتجه إليه الأنظار والاهتمامات، كما يمثل طموحاً أو ذروة طموح كل صحفي وإعلامي ليحظى منه بحديث يضع خلاله النقاط على الحروف بشأن مختلف القضايا العربية والإسلامية والأزمات الدولية على نحو ماورد في حديثه أمس لرئيس تحرير «السياسة» الكويتية.

مطلب السلام والامن والاستقرار والولائم والتنمية والرخاء والتقدم لشعب المملكة وشعوب مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول العربية والإسلامية خصوصاً وشعوب دول العالم عموماً، هذه المطالب التي تمثل دائماً زبدة كل حديث، وجوهر كل موقف لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - ليست مجرد شعارات لأهداف، أو خطوط لسياسات، وإنما هي - حقيقة وواقعاً - خلاصة مبادئ امتزجت إيماناً بفكره ومشاعره وأماله وطموحاته، وهي مبادئ استلهمها من تعاليم العقيدة الإسلامية السمحة التي مافتىء يعزى للتمسك بها كل أنجاز حضاري في أي مجال من مجالات الحياة على أرض المملكة ويفسر بها لن يسال عن سر ماوصلت إليه المملكة من نهضة وتطور في مدى سنوات قصار ووراء كل كلمة من كلمات حديثه الهام الذي أدى به

الامن المملكة والكويت وباقي دول مجلس التعاون العربية الخليجية كل لا يتجزأ

هم لبنان في قلبه الكبير تجسيد لهموم السلام العربي والتنمية العربية

## ترجمة لصور حياة وحقائق واقع

فقد جاء حديثه - حفظه الله - عن الوضع المالي والاقتصادي للمملكة ترجمة أمينة لصور الحياة وحقائق الواقع على أرض المملكة. فالحديث عن التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المملكة حقيقة يؤكدنا منطق الواقع المشاهد أن تم عملياً - وخلال سنوات الخطط الخمسية الأربع المنتهية اتفاق نحو ثلاثة آلاف بليون ريال على مشاريع البنية الأساسية، التي تشمل الآن في ١١٠ ألف كيلومتر من شبكات الطرق الحديثة التي تربط بين مناطق المملكة الخمس من جهة وبين أجزاء كل منطقة من جهة أخرى، فضلاً عن نحو ٨٠ ألف كيلومتر من الطرق الزراعية الممهدة التي تصل مواقع الانتاج الزراعي بمناطق السويق وموانئ التصدير للخارج.

كما يطمحها انجاز أحدث موانئ التصدير البحرية التي تربط بين المملكة والعالم الخارجي في حركة التجارة الدولية، ويضمها أيضاً انجاز الفين ومئة مصنع عامل ومنتج يقف في طليعتها المصانع العملاقة في مدينتي الجبيل وينبع التي عرفت منتجياتها من السلع والمنتجات طريقها إلى الأسواق العالمية بعد توفيق حلاها في تلك المنتجات الصناعية الوطنية.

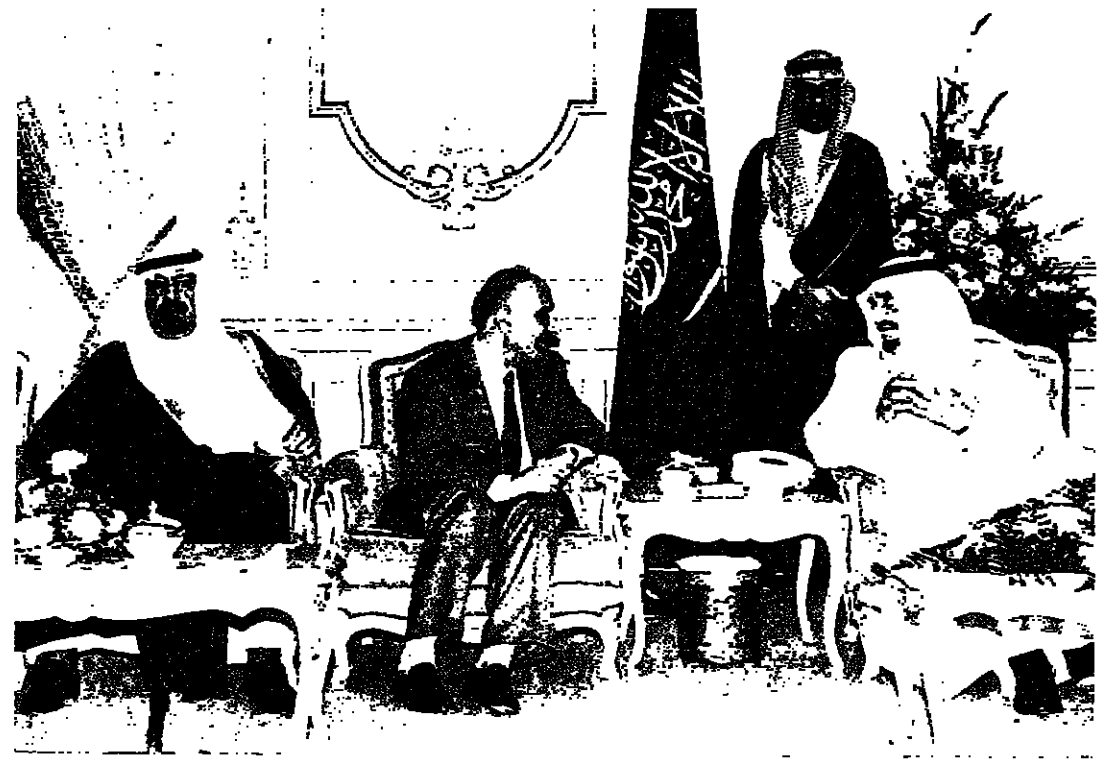
ويتم اكتمال البنية الأساسية في المجال الزراعي وصول المساحة الخضراء من أرض المملكة إلى مليونين و٦٠٠ ألف هكتار تنتج إلى جانب الخضار والفاكهة واللحوم ومشتقات الألبان - فقد تم انجاز ١٨ ألف هكتار خلال الموسم الزراعي الحالي إلى ثلاثة ملايين طن عرف فائضها بعد توفيقها الذاتي للاستهلاك المحلي طريقاً إلى أسواق دول العالم ومن بينها دول عظمى كالالاتحاد السوفيتي والصين الشعبية.

وعلى صعيد اكتمال البنية الأساسية لمشاريع الخدمات العامة للمواطنين، فقد تم انجاز ١٨ ألف وحدة مدرسية للتعليم العام بمراحله الثلاث الابتدائي والابتدائي والمتوسط والثانوي، للبنين والبنات، كما تم انجاز نحو ١٠٠ كلية ومعهد عال متخصص في فروع العلوم الفنية والمهنية فضلاً عن انجاز سبع جامعات تضم ٧٢ كلية للعلوم والمعارف الإنسانية، وقرن عدد طلاب المدارس والكليات والمعاهد والجامعات في المملكة إلى مليونين و٢٠٠ ألف طالب وطالبة، عاد نحو ١٢ ألف طالب وطالبة يتلقون العلم في جامعات دول العالم.

وفي مجال الطب والعلاج فقد تم انجاز نحو ٢٠٠ مستشفى مركزي متخصص في كل منها أحدث معطيات التقنيات العلمية الحديثة في مجال الطب وعلميه وخدماته لصحة الانسان فضلاً عن أكثر من ١٤٠٠ مستشفى ومركز صحي منتشرة في أنحاء أرض المملكة ويعمل في هذا الحقل أكثر من ستة عشر ألف طبيب وممرض وفني لرعاية صحة الانسان السعودي.

وفي مجال مياه الشرب فإنه قد تم انجاز ٢٢ محطة لتحلية مياه البحر والخليج العربي المالحة، وتنتج يومياً زهاء ٦٠٠ مليون جالون من المياه العذبة، وبهذا فإن المملكة تكون أكبر منتج للمياه المحلاة على المستوى العالمي.

وفي مجال الإسكان المعصري



المواطن السعودي فقد انجزت الدولة عن طريق وزارة الأشغال العامة والإسكان نحو ٣٠٠ ألف وحدة سكنية، فيما ساهمت قروضها عن طريق صندوق التنمية العقارية للقطاع الأهلي في بناء نحو ثلاثة ملايين وحدة سكنية في مختلف أنحاء المملكة. وهناك مساحات جمالية خضراء من الحدائق والميادين العامة للترفيه يصل مجموعها إلى نحو ٥٠٠ حديقة وميدان عام لراحة المواطنين وإضفاء المسحة الجمالية على الوجه الحضاري الجديد للبلاد.

ومن هنا وازاء هذه الحقائق الواقعية التي تعكس صورة مشرقة للحياة في أرض المملكة، نقف على مصداقية قول خادم الحرمين الشريفين في حديثه الأخير عن اكتمال البنية الأساسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في المملكة بأنها مفعلة في المنطقة، وإن أردنا كل الحقيقة للقاء بدين مغالاة أنها مفعلة للمعاليين العربي والإسلامي، والعالم الخارجي الذي شهد عدد كبير من زعماء وقادة دوله باز ماته انجازاته على أرض المملكة من نهضة حضارية وفي مدى سنوات قصار لاتزيد على الخمس عشرة أو العشرين سنة إنما يحتاج انجازها في غيرها لمة أو مئة وخمسين سنة.

## حديثه عن اكتمال البنية الأساسية في المملكة تترجمه صور الحياة وحقائق الواقع فيها

على أن ملاحظته للمملكة على أرضها وبإرادة قادتها وسواعد أبنائها من تنمية وخدمات وتطوير وإزدهار لم نشأ أن يكون وثقاً على مواطنيها وخدمهم بل أردت بحزم أن يكون مرتبطاً بنمو وتطور وإزدهار مواكب له في الدول الشقيقة التي يضمها الآن مجلس التعاون العربي الخليجي وذلك انطلاقاً من قناعة المملكة ملكاً وحكومة وشعباً بارتباط مصالحها الحيوية، الأينية

ومن هنا فإن رؤية خادم الحرمين الشريفين التي عبر عنها في حديثه للزميلة «السياسة» أمس لمستقبل مبادرتنا إلى الخارج وما قد يصل إليه عائدتها النقدي على البلاد وتقدر ذلك بأنه قد يصل إلى أربعين مليار ريال،



السلام والامن والاستقرار والوحدة في العالم العربي، تعني كلها لخادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - المصلح الصحيح إلى إعادة بناء قوتها الذاتية.. وتحقيق نهجها، وتطورها وتقدمها وإزدهارها الحضاري من جديد.

ولتحقيق هذه الأهداف والغايات النبيلة، تقدر خادم الحرمين الشريفين بميزة المبادرات التاريخية المشهورة لتكريس التضامن العربي كقاعدة صلبة للعمل العربي المشترك الذي تتحقق عن طريقه وحدة الكيان العربي الكبير المنشودة.

بإدراكه، أو سامعاً بإيجابية وجدية في كل الجهود المبذولة لتلبية أجواء العلاقات العربية / العربية مما شلها أو يشوبها من خلافات سياسية قديمة أو طارئة.

وكان دائماً ينظر إلى تلك الخلافات العربية / العربية على أنها هامشية لم ولن تمس في أي وقت أو ظرف جوهري الروابط التاريخية بين أبناء الأمة العربية كان ومازال جوده في هذا الجانب هو أبرز الجود وأكثرها تميزاً.

ولعل قناعته السياسية الراقية بأن جميع الخلافات العربية / العربية هامشية وطارئة قابلة للتجاوز تبصر صادقاً عن ثقافته العميق بخاطر مستقبل الأمة العربية حين تتخلص وإلى الأبد من المشكلات من أي نوع سواء بين أبناء البلد العربي الواحد أو بين أكثر من بلد واحد.

ومن هنا تبرز قيمة دوره في معالجة وإنهاء الأزمة اللبنانية حتى وصل بها إلى بر السلام، ولهذا قال في حديثه الأخير: «إن الحرب لن تعود إلى لبنان مرة أخرى لأن اللبنانيين ذاقوا طعم السلام».

## دعم السلام العربي بالحوار الفعّال للتنمية

ولاتنصر جهوده خادم الحرمين الشريفين لتحقيق السلام العربي والامن العربي على الجوانب السياسية والدبلوماسية والإمنية وحدها، فقد امتدت إلى الجوانب الاقتصادية الحيوية لمساعدة الأشقاء على استثمار مواردهم المحلية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ويستطيع أن تلقى على مدى فعالية هذا الدور السعودي بقيادة خادم الحرمين الشريفين إذا عرفنا أن المملكة قدمت في مدى العشرين سنة الماضية مساعدات تنمية اقتصادية واجتماعية لجميع الدول العربية وعمل مجموع قيمتها المالية إلى ٢١ ألف مليون دولار أمريكي.

إنها مساهمة سريعة في حديث خادم الحرمين الشريفين الأخير للزميلة «السياسة» الكويتية والذي حظيت «الجزيرة» بنشره أمس.

## مركز الدراسات والبحوث في الجزيرة

بالقوة والاستقرار والنمو والإزدهار - كما هي علاقات باقي دول مجلس التعاون العربية الخليجية ببعضها البعض. وإن تؤثر جريمة أو عقوبة تنزل بمجرمين وترتكبها بعض رعايا هذه الدولة أو تلك من دول المجلس على تلك العلاقات الأصلية والمستقرة على المودة والتفاهم والولائم.

وفي هذا المعنى فإن خادم الحرمين الشريفين في حديثه الأخير: «إن المملكة والكويت لا تؤثر على علاقاتها زواجر الذين يظنون أن التفق في القضايا الوهمية، قد يتأثر من صلاية هذه العلاقات بكل جذورها التاريخية». وفي هذا المعنى أيضاً جاء قوله «لو أن سعودياً عثر بأمن الكويت فانتا سكن أول من يؤيد أي إجراء تتخذه الكويت ضده».

## هم لبنان مثل لهموم العربية التي يحملها

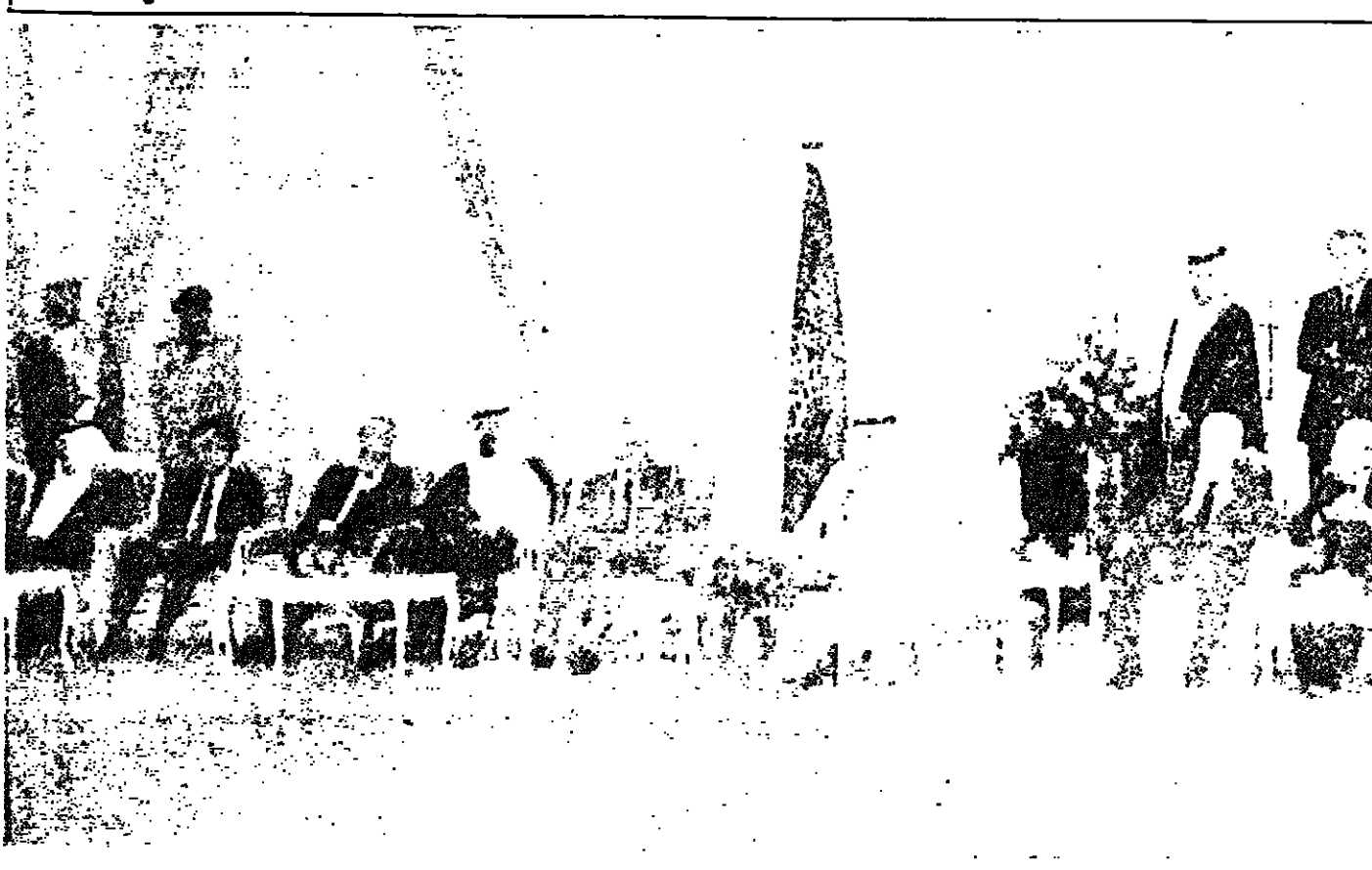
ويتعطف الحديث إلى الهموم العربية، في القلب الكبير والعقل الكبير، إذ يجيب - حفظه الله - على سؤال حول أسباب تأجيل زيارته الرسمية للربطية للولايات المتحدة الأمريكية، فيجيب مؤكداً: «تأجيل الزيارة لم يكن بدافع المرض كما أشيع فانا بصحة جيدة وله مزيد الحمد... أما حقيقة التأجيل - الآخر - فإن الزيادة - فهو لبنان، قضية لبنان التي تحولت من قضية عربية شرق أوسطية إلى قضية تحظى باهتمام العالم كله».

ويضيف: «ولقد وجدت أنفسنا - بالتالي - أمام قضية لا تحتمل التأجيل بعد كل هذا الانتماء العالي بها، ولقد اعتدلت مرتين عن موعد الزيارة إلى أمريكا، لاتباع هذا الشأن اللبناني الذي لم يكن الانتماء به محصوراً من اللجنة الثلاثية فقط التي شكلها لقاء القمة العربي في الدار البيضاء».

إنه الهم اللبناني الذي يمثل ذروة الاهتمام بالهموم العربية يؤدي توفير الطاقة والجهد والوقت لها حتى إلى تعطيل بعض الالتزامات الهامة في جدول الأعمال الذي تتزايد بنوده ولا تنقص، بل حتى لو كان ذلك زيارة رسمية تحدد موعداً لدولة مديقة عظمى مثل الولايات المتحدة الأمريكية ذات العلاقة المتميزة مع المملكة.

فليأن الذي يمثل قطعة حية من كبد الكيان العربي هو في نظر خادم الحرمين الشريفين تجسيد الهموم العربية كلها.. تجسيد للمعانة من الحرب ومن التآمر الدولي على أمن وسلام واستقرار الأمة العربية منعاً لوجودتها الضعيفة والسياسة والاقتصادية والأمنية والعسكرية حتى لا تتحول إلى اللقيح للمجد قبة القلبية ذات ثقل مؤثر في السجلات الدولية.

## حديثه عن اكتمال البنية الأساسية في المملكة تترجمه صور الحياة وحقائق الواقع فيها







**وزراء داخلية دول مجلس التعاون يستعرضون إنجازات التي تحققت على الصعيد الإنمائي ثم يبدلون رفع القيمة قارة دول المجلس القارية في مسقط**

**مصدر خليجي لـ «الجزيرة»: الاجتماعات مغلقة وشاملة وسيتم بحث قرارات وكلاء الوزارات**

عدد من السعوديين بالجامعة السليمانية  
الاتحاد الصناعيات الايطالية ضمن  
دورات تدريبية منتظمة ومتخصصة.  
وبالمقابل فإن الطلبة الايطاليين  
يتفكرون بالدراسة بالمعاهد الاكاديمية  
الصناعية بالمملكة عن طريق تبادل ثقافي  
مشترك.

وقال رئيس الاتحاد انه نظرا لان سلاة  
جزء من المجموعة الأوروبية وبما ان  
المملكة تسعى لقيام سوق خفيفة  
مع دول الاتحاد الاوروبي فانه



## أسماء وراء الأخبار



**تحت إشراف مدير**  
التقنية المتوسطة بريدة  
الاستاذ صالح العواجي  
شهادة تقدير من سمو أمير  
منطقة القصيم لجهود الكلية  
خلال اسبوع الثقافة لهذا  
العام.

### الشيخ عريسا

يحتفل الاستاذ سليمان  
محمد الحيد برفاقه يوم غد  
الاربعاء وذلك في حفل دعي  
له عدد من الزملاء والاصدقاء  
في مدينة الرياض. تهانينا  
ونتمنى لهما حياة زوجية  
هائلة.

### المجستير

للمجيدان باختيار  
تمت مساء الثلاثاء الماضي  
مناقشة رسالة الماجستير  
التي تقدم بها تركي بن  
حميدان الصالح الحميدان  
المعيد بقسم التاريخ بكلية  
العلوم العربية والاجتماعية  
فرع جامعة الامام محمد بن  
سعود بالقصيم حيث حصل  
الباحث على تقدير ممتاز بعد  
مناقشة دامت اربع ساعات.

### الحماد تقيبا

تمت ترقية الملازم اول  
طبيب محمد ابراهيم الحماد  
من منسوبي الخدمات الطبية  
في مستشفى قوى الامن الى  
رتبة تقيب.

### ترقية ابن زاهم

تمت ترقية الملازم يحيى  
عبد الرحمن بن زاهم من  
رتبة ملازم الى ملازم اول وقد  
تلقى الملازم يحيى التهاني  
من الزملاء والاصدقاء.

### فصل للشبان

فهد ابراهيم الشنان تلقى  
التهاني بمناسبة قدوم مولود  
له اسماء، فيصلى، تهانينا.



# كيف تمنع التشقق في جدران المباني ؟ نقل من مؤتمرات ومجلة الهندسة والبناء

قبل ان نبدأ بتنفيذ المباني كيف تمنع التشقق في جدران تلك  
المباني وما هي الطرق اللازمة لذلك ؟ على البيوت او المسكن  
الصغيرة يحدث التشقق في الجدران والاسقف والاسوار وذلك من  
عدة عوامل لا تخرج عن نقص معلومات المواصفات وريادة  
التنفيذ والعوامل المناخية ونقص العناية وعوامل اخرى.. لرنا  
ان نتبينها من خلال هذا الموضوع :

سكتة الى ان هناك اسبابا اخرى  
للتصدع وتشقق الجدران كزيادة  
التنفيذ وتحدث عن عدة عوامل هي :

- نقص المواصفات واحمال  
الاسس التي تقوم عليها مثل اختيار  
التربة وحساب الاوزان والحرارة  
والرطوبة، اذ بدون هذه المعلومات  
الاساسية تكون المواصفات تقديرية.  
وطالما انها تقديرية فهي افتراضا  
صالحة لكل تربة وكل مناخ.
- خسارة خبيرة المنفذ :

فالمشاورون بالتنفيذ في مثل  
هذه الحالة هم عمال في  
الغالب اصحاب خبرة قليلة في البناء  
وكسروا المعرفة من عمال آخرين  
مثلهم.. وقد تجد ان البعض من  
المنفذين تصعب عليه قراءة الخارطة  
وما بها من مواصفات وتعليمات فينفذ  
ما يعتقد او ما سبق ان نفذ مثله.

● نقص الاشراف الفني :

وينتج من احد امرين . الاول جهل  
المهندس المشرف نفسه اما لحدائق

في البداية لنا ان نسال ما هي  
المواصفات التي يجب مراعاتها عند  
تصميم الجدران ؟

- في مجال اعداد الخطط  
والتصاميم للبيوت الصغيرة نادرا ما  
تستمد المعلومات من معلومات اخرى  
سابقة لها مثل نتائج اختبار التربة  
وحساب وزن المبنى تلك قوة التمدد  
والانكماش ونسبة الرطوبة وكيفية  
الامتصاص والتي على اساسها توضع  
المواصفات مثل حجم القواعد وسماكة  
الحديد وتركيب الخلطة الخرسانية  
وكذلك بقية المواصفات من اعمدة  
وجسور السقوف فقط. ولذا نجد انه  
نادرا ما يكلف المخطط او المصمم نفسه  
بزيارة الموقع قبل البدء في اعداد  
التصاميم.

ويشير الاستاذ عبدالله بن محمد  
الحيدان في بحث اعمد عن اسباب  
هذه المشكلة التي عاني ولازل يعاني  
منها البعض من قاموا بتشديد قلل

## اعطوني ان نلكن..

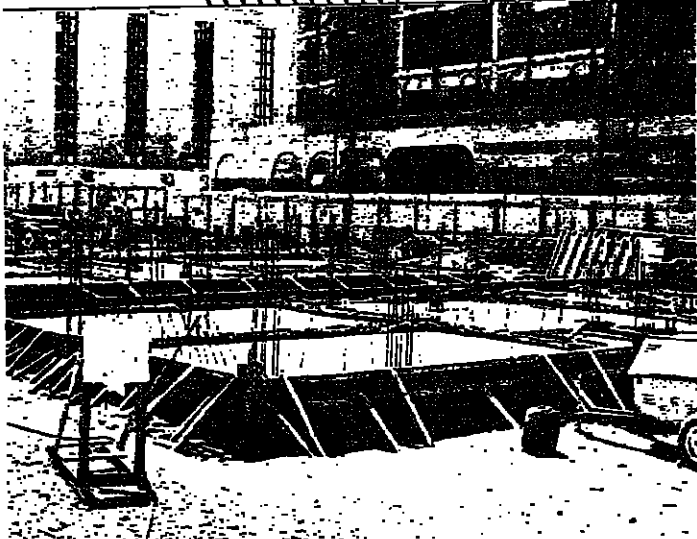
«نتمنى التحدث الى الموظف حافظا على الوقت، هذا الشعار  
يعلم العديد من مكاتب خدمات المشتركين في ادارة الهاتف!!  
تكيف يتبنى للمشترك ان يعرض المشكلة التي حضر الى  
المكتب من اجلها.. اذا كان لا يستطيع التحدث الى الموظف؟  
ولذا لا تفرح ادارة المشتركين ان يتم ارسال الشكاوى بالبريد  
اذ!! وتوفر عليهم التعب من مراجعة هذه المكاتب!!

المقدم

المقدم

## خصوصيات

- يغادرنا زميل  
عبد الرحمن  
بدوي متوجها  
لمدينة الرياض  
بالسودان للتمتع  
بقضاء اجازته  
السبوعية بين  
الاهل والاصدقاء.
- الشاب علي بن  
عبد الرحمن  
الخصير من  
منسوبي المديرية  
العامة للشؤون  
الصحية بمنطقة  
القصيم يعيش  
افراحه  
هذه الايام  
بمناسبة ترقية  
مؤخرا.. وقد وعد  
الزملاء باقامة  
مادية غداء بهذه  
المناسبة
- تلقى مدير  
لشؤون ليل  
ومتوسطة  
القدسية  
الاستاذ/ خلف  
محمد سعد  
الحقاني شهادة  
تقدير من وزير  
الحج والوقاف  
تقديرًا لمشاركته  
ممنسوبي المدرسة  
ومساهمته خلال  
اسبوع المساجد.
- علي ابراهيم  
الربيع تم قبوله  
بكلية الملك فهد  
الامنية بالرياض  
وقد وعد الزملاء  
بوسيلة بهذه  
المناسبة. تهانينا  
والف مبكرا.
- الربيع  
● بدوي  
● الخصير



## عندما نشترى المشاغبة نسأل عن المواصفات.. ولكن ماذا عن مواصفات المباني؟

الكليات اللازمة من الرمل والاسمنت  
والماء والحديد الخ..  
- ايجاد مركز متخصص للاشراف  
ومقرره له  
- اجراء اختبار العمال ومنحهم  
رخص عمل على اساس كفاءاتهم وما  
يجب عليهم السؤال عن المصمم الجيد  
والعامل الماهر والوقت المناسب لتنفيذ  
كل مرحلة.

تخرجوا او لقة خبرته والثاني : عدم  
تمكن المهندس الماهر من الاشراف على  
كل كبيرة وصغيرة لان ذلك يتطلب منه  
ان يكون متفرغا، والتفرغ مكلف جدا  
للاشراف على التنفيذ مكلف جدا  
بالنسبة للمباني الصغيرة. ونحن نعرف  
ان المباني الكبيرة يخصص لها اكثر  
من مهندس متفرغ للاشراف يبدأ عمله  
حيث يوجد عمال التنفيذ وينتهي وقته  
بوقتهم اي دوامه مربوط بدوام  
المنفذين تماما من بداية المشروع الى  
ان يسلم جاهزا.

● جهل صاحب البيت :  
الكثيرة من الناس لاول مرة يبني  
بيتا فهو نتيجة لجهل بهذا الحقل  
يتعرض لعدة اخطاء تبدأ من اختيار  
الموقع فالخطيئة ثم مشاكل التنفيذ.  
واقول انه يجعل لانه لا يكلف نفسه  
بالاكتساب الخبرة الميدانية من سبق  
ان يروا بالتجربة ويهمل ذلك. ولكن لو  
اراد احدا ان يشتري ثلاجة لا اقول  
سيارة فانه لا يترك زميلا او صديقا او  
قريبا الا سألته حتى يعرف كل انواع  
الثلاجات وبلاد صنعها ومزاياها  
وعيوبها واسعارها.. فلماذا لا يطبق  
هذا المنهج على نفسه عندما يريد ان  
يبنى سكنا له ولا يتركه ليس السكك  
جديرا بالاهتمام؟

● المناسخ والتصدد  
ولكن ما تأثير العوامل المناخية  
- في هذا الصدد ينبغي الاشارة الى  
ان المناخ في معظم أنحاء المملكة حار  
جدا ويبارد نسبيا جاف قليل الامطار.  
فدرجة الحرارة على سطح المنزل قد  
تصل بالرياض مثلا الى سبعين درجة  
مئوية في بعض ايام الصيف وتنخفض  
الى خمس درجات تحت الصفر في  
بعض ايام فصل الشتاء مع جفاف وقلة  
امطار. فالتفاوت في درجة الحرارة يكون  
بمعدل ٧٥ درجة مئوية، لذا يلزمنا  
دراسة قوة التمدد وقوة الانكماش  
ومقدارهما حتى نتمكن من اعداد  
تصاميم لبنا ذات مقاومة تعادل او

تزيد على قوتي التمدد والانكماش بما  
في ذلك دراسة الخلطة الخرسانية  
المناسبة لبنة الملكة المناخية.

● خلطة الاسمنت  
وفيما يتعلق بمكونات الخلطة من  
رمل واسمنت وماء، فقد تزيد نسبة  
الطين في الرمل او تقل كمية الماء عن  
المعمل المطلوب او تخفف نسبة  
الاسمنت او قد تزيد بعض مكونات  
الخلطة هذه لذا يلزم دراسة المكونات  
دراسة دقيقة ثم وضع مواصفات  
واضحة ليسهل ذلك على المشرف  
والمنفذ.

● معروف ان مادة الاسمنت تحتوي  
على كمية من مادة الجير التي تميل  
للصلاية بسرعة نسبيا وخاصة في فصل  
الصيف. ولذا نلاحظ ان المباني التي  
تشيد في فصل الشتاء اقل تشققا من  
تلك التي تقام في فصل الصيف  
فالحجارة المعتلة والرطوبة تساعدان  
على التصلب البطيء. والتصلب البطيء  
يساعد على مقاومة التشقق.

● ونلاحظ ان المباني الكبيرة نادرا ان  
يحدث فيها تشقق والسبب في ذلك دقة  
المواصفات الفنية على اسس علمية مثل

اختيار تربة الموقع وحساب الاوزان  
ودراسة العوامل المناخية بالإضافة الى  
دقة التنفيذ ومهارة الاشراف.

● هكذا تمنعون التشقق  
اذن كيف نتغلب على التشقق في  
مبانينا الصغيرة؟  
الاجابة على هذا السؤال تتطلب ما  
يلي :

- العناية بدقة المواصفات مثل  
الوزن وقوة التحمل والمقاومة بما في ذلك

العالية ولا يهتمهم المقارنة والتجربة اذ انهم لو  
قارنوا بين المنتجات المستوردة من الخارج  
وتلك المصنوعة في الداخل لتأكدوا انها جيدة  
واحسن منها لذلك فاننا نطالب بالمزيد من  
التوعية لتشجيع الصناعات الوطنية الناشئة  
في هذه المدن واتلحة الفرص لهذه الصناعات  
ان تنتشر في المدن الكبرى وان تكون لها  
الاولوية في طلبات المصالح الحكومية  
والمدارس وغيرها بالإضافة الى توعية المواطن  
ليمكن لهذه الصناعات ان تشق طريقها نحو  
النجاح وتؤمن لنفسها البقاء وبوطنيتها  
احتياجاتهم الاستهلاكية.. والله من وراء  
القصد

بداح بن عبدالله البداح



## أكاديميات... أكاديميات... أكاديميات

**تنظيم الزيارات بين طلاب  
المرحلة الابتدائية بالرياض**

الرياض/ عبد الرحمن  
المصبيح  
قررت الادارة العامة للتعليم  
بمنطقة الرياض تنفيذ برنامج  
الزيارات للمدارس الابتدائية لهذا  
العام واصدرت جدولا زمنيا يوضح  
مواعيد تلك الزيارات للاهداف  
والشروط المعمول بها لهذا الغرض.  
ويهدف هذا البرنامج الى توثيق  
العلاقات الطيبة بين طلاب المرحلة  
الابتدائية بالمنطقة والزملاء  
بمستوى الأنشطة المدرسية.  
وكذلك تبادل التجارب والخبرات  
بين المدارس.  
كما تتضمن قواعد تلك  
الزيارات ان تختار كل مدرسة ٢٠  
طالبا من الصفوف الرابع  
والخامس والسادس بالمدرسة ومن

ضمن جهود الادارة العامة  
للتعليم بمنطقة الرياض على اعداد  
الكراتير المؤهلة في مجال المكتبات  
فقد تقرر تنظيم الدورة الثانية  
للمكتبات كل يوم اربعاء من الساعة  
الماشرة صباحا وسيستغل هذه  
الدورة تدريب الدارسين على كيفية  
تنظيم المكتبة المدرسية واستعمال  
سجلاتها والاعمال الفنية من  
تصنيف و فهرسة والاعمال  
التربوية والثقافية.

و ستقام هذه الدورة بمبنى  
الشؤون التعليمية وسيكون الشرح  
نظريا وعمليا بمكتبة الادارة العامة  
للتعليم اعتبارا من يوم غد  
الاربعاء.



ومعارض السيارات ضمن المخطط المتمد رقم ٢٠٣٢/١  
وذلك في يوم الجمعة الموافق ١٢/٤/١٤١٠ هـ  
بعد صلاة العصر



## حسب استقالة المجموع بعد رفض الاعضاء لها



جدة : مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهواني ..

يقعد أعضاء شرف نادي الاتحاد اجتماعاً لهم مساء اليوم الثلاثاء بمقر النادي يستكملون على ضوء المناقشات التي تمت في الاجتماع الذي عقد في الأسبوع الماضي والتي انحصرت في اعداد لائحة أعضاء الشرف التي تقدم بطرحها سمو الأمير طلال بن منصور عضو شرف النادي إضافة الى ما تمت مناقشته في الاجتماع السابق .. ذكر ذلك عضو مجلس الإدارة والمتحدث الرسمي باسم النادي المهندس عبد البديع لاري الذي أشار الى ان أعضاء الشرف سيطلعون على تقرير مجلس إدارة النادي عن الفترة الماضية وسيقدم رئيس مجلس الإدارة الدكتور عدنان جمجوم بإطلاع الأعضاء على ما تم اتخاذه للنادي.

وقد ذكر مصدر اتحادي للحلقة بان استقالة نائب رئيس النادي المهندس حسن جمجوم من بين

حسن جمجوم

طلال بن منصور

رفض الاعضاء لها وعلمهم على ازالة كل الشواذب التي كانت تعترض المهندس الجمجوم خلال فترة عمله.

المواضيع المطروحة في اجتماع الليلة حيث من المنتظر ان يعلن المهندس الجمجوم عن سحبه لاستقالته بعد

## فيما أكحا على انها مباراة قمة المطرود: المباراة ممتازة واللال كان أكثر نهائياً



الخبر/ محمد يوسف الدوسري اعتبر كل من تابع مباراة القمة على كأس الاتحاد الخامسة بين الهلال والقادسية انها اقوى مباراة نهائي وأكثر المباريات إثارة حيث نجح الفريقان في تقديم مستوى جيد ومنافسة شريفة انتهت بتهمته الفوز.

تخوف وتحفظ

يقول الاستاذ محمد عبدالله المطرود رئيس نادي الخليج ان المباراة كانت ممتازة وان نقص القادسية وجود الهدف فيما كان الهلال أكثر تماسكاً.

وقال: لقد كان هناك تخوف وحذر من الفريقين في الوقت الذي كان الهلال أكثر تحفظاً ونجح في استغلال فرصة ثمينة كتنجية لجهد لاعبيه.

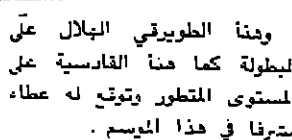
وحاشي المطرود على تطوير مستوى الفريق القادسي وقال:

يكفيه الوصول لأول مرة لنهائي البطولة وهو إنجاز جيد. فيما يعتبر فوز الهلال هو إضافة للبطولات المتعددة التي تعود عليها مع تهنيتي للفريقين على نجاح اللقاء.

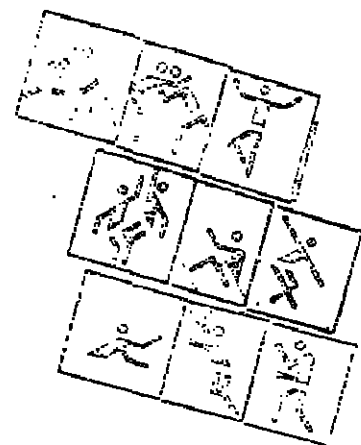
حماس وقوة

فيما وصف الاستاذ هلال الطويرقي المباراة بأنها مباراة كؤوس فيها حماس وقوة وسرعة. وقال كنت اتوقع ميدانياً أهدافاً أكثر.

وأشار الى ان لدى الهلال عناصر طيبة حيث أعجبني سامي الجابر بجانب عبادي الهذلول ومن القادسية محمد الفرحان وخالد الدوسري حيث كان هذا الرباعي هم رجال المباراة.



وهذا الطويرقي الهلال على البطولة كما هنا القادسية على المستوى المتطور وتوقع له عطاء مشرفاً في هذا الموسم.



٣ صفحات

إشراف

خالد الدلايع

# الرياضي

ملحق الجزيرة

## الرياضي مرحلة نهائية



فريق الاتحاد قدم

العربية جاء جيداً. حيث سيشارك الفريق من الآن وضع كل طاقاته للاستفادة من المباريات الأولى في الدوري من جهة .. واستكمال الاعداد بعد تكامل كل عناصر الفريق .. وأشار الى ان الفريق سيجريه الى المغرب قبل بداية البطولة بأربعة ايام

الهدف باستفادة كاملة. وأشار الى ان البطولة السابعة مهمة للفريق لكونه يحمل لقب البطولة السادسة .. وهو مسؤول لاستمرار تأكيد التواجد السعودي في الساحة العربية .. ولذا فالبطولة ستكون مطلباً واعتقد اننا والأخوة في



عبد العزيز الدوسري

## فيما أضحى «بطلة العرب» استعداده:

السلمام : محمد يوسف الدوسري ..

انتهى فريق الاتفاق الاول لكرة القدم مبطل العرب معسكره الاعدادي في ابوظبي والذي كان بمثابة مرحلة اعداد اخيرة للفريق استعداداً لبداية الدوري ولنهائيات بطولة الاندية العربية.

وحول ذلك كانت هذه الوقفة مع رئيس النادي الاستاذ / عبدالعزيز محمد الدوسري الذي قال :

ان مامر به الفريق مع بداية هذا الموسم كان صعباً حيث حالت الظروف دونما تنفيذ البرنامج الموضوع للبطولة العربية .. ولكن باصرار وعزم من الجميع استطعنا تجاوز هذه الرحلة .. وهذا المسكر كان بمثابة مراجعة لكل الاستعدادات السابقة وقد حقق

## حكام الأسبوع الخامس لدوري الدرجة الأولى

أعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم اسماء حكام مباريات دوري الدرجة الأولى في اسبوعه الخامس وذلك على النحو التالي :

\* الخميس :

- العيون : - عبد العزيز الخليل - سعد الطوع - عبدالله المبدل - حسين الحساوي  
- النجمة : - هجر عذرة عصرا - محمد البشري - محمد الشنيقي - حامد السريحي - يوسف العقيلي  
- الوطني : - التوازن توبك عصرا - ابراهيم جمعة - احمد الحازمي - محمد البلوي - محمد عسيري

\* الجمعة :  
- الخليج : - الروضة الدمام عصرا - ناصر المحمدان - ابراهيم العمر - عبدالله الكعبي - سعود العتيبي - العربي : - الفيحاء عتيبة - عصرا  
- مطلق السعد - خلف البعاري - منيف الرشيد - عبدالله المحميد.

الجمعة

## محمد التحيات :

## سوء الحظ لازمني امام مرمى القادسية لا اضاف .. والا لاعتزلت الكرة !



كفيلة بفوز الهلال بثلاثة اهداف على الاول .. قال نجم خط الهجوم الهلالي محمد التحيات بان سوء الحظ قد لازمه في هذه المباراة .. هذا بالإضافة الى تسرعه في لعب الكرة بالرمي لحرصه على تسجيل هدف الايمان والاطمئنان الهلالي.

ويقول محمد مواضلاً رده على السؤال بأنه يتخلى ان شاء الله ان يعرض فريقه الهلال في المباريات القادمة ان شاء الله.

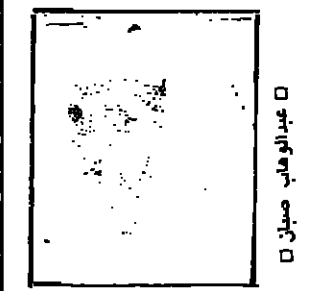
وعن الاصابات الكمالة وراء تحقيق فريق الهلال للكأس قال ان السبب الاول يعود لمدرب الفريق الدكتور السيد كندوبو الذي بسبب تخطيطه وصل الهلال القعة في معظم البطولات.

كما انه يعطي الثقة للاعب مما يمكنه من التألق والبروز في المباريات.

الرياض : عيد الرحمن النص ..

في رد على سؤال حول الفرص التي اضاعها امام فريق القادسية في نهائي مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي كانت

## اليوم يجتمع المجلس التنفيذي لنادي الوحدة



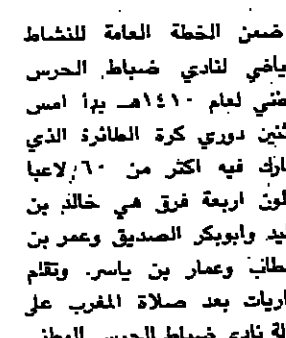
يقعد مساء اليوم المجلس التنفيذي لنادي الوحدة اجتماعاً له برئاسة الاستاذ عبدالوهاب صبيان رئيس النادي ورئيس المجلس التنفيذي وسيتم مناقشة عدد من الامور خلال هذا الاجتماع يأتي في مقدمتها تعيين الفرقة التجارية بمكة المكرمة مع النادي وكذلك مناقشة وضع بطاقة العضوية الوداعية وامكانية الاتفاق مع المحلات التجارية بالتخفيض لمن يحملها كما سيتم استعراض التقرير المقدم من رئيس لجنة الألعاب الرياضية بالنادي بشأن حصول فريق الكاراتيه بدرجة الثالثة على بطولة المنطقة الغربية وتدارس موضوع تسجيل المنااسيات والاحداث المقامة في النادي واسنادها الى لجنة اعلامية كما سيتم مناقشة عدد اخر من الامور.

## دوري كرة الطائرة في نادي ضباط الحرس الوطني



ابراهيم الغصن

## مباريات ودية لمنتخب تونس قبل ثلاثة ايام

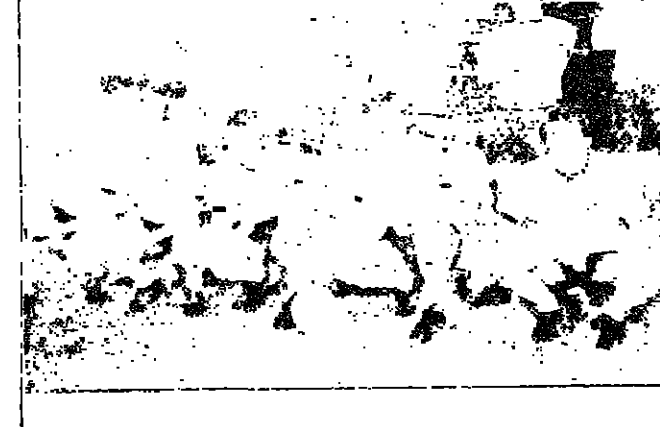


ابراهيم الغصن

تونس - ق ن ١ .. يجري المنتخب الوطني التونسي لكرة القدم يوم ١١ نوفمبر القادم مباراة دولية ودية ستجعله في تونس بمنتخب ايرلندا الجنوبية .. كما يجري المنتخب التونسي قبل ذلك مباراتين دوليتين وديتين يوم ١ و٧ نوفمبر مع منتخبتي الجزائر ومصر.

وتأتي هذه المباريات الودية في اطار استعدادات المنتخب التونسي والجزائري والمصرية للدور الاخير من تصفيات كأس العالم لكرة القدم والتي ستجري نهائياتها بايطاليا العام القادم حيث يتبارى المنتخب التونسي يوم ١٩ نوفمبر القادم مع المنتخب الكاميروني فيما يتقابل المنتخب الجزائري مع المنتخب المصري يوم ١٧ نوفمبر المقبل في القاهرة لتحديد الفريقين الذين سيمثلان القارة الافريقية في هذه البطولة العالمية.

## الفيفا يتخلى عن بعض الاعضاء ليلعب الانجليز في سويسرية!!



الدولة المضيفة ستقود فرق المجموعة الاولى التي ستقام مبارياتها في روما وايطاليا بينما تقود الانجليز فرق المجموعة الثانية التي تلعب في نابولي وياري بعد ان تلعب مباراة الافتتاح مع احد فرق المجموعة الثانية في مدينة ميلان يوم ٨ يونيو.

وبما ان منتخب إنجلترا قد حل ثانياً بعد منتخب السويد في تصفيات المجموعة الأوروبية الثانية الا ان الفيفا غرض النظر عن هذه المسألة وتجاهلها تماماً حسب التصريح الذي اطلقه مؤخراً المتحدث الرسمي باسم الفيفا وقال

عامي ١٩٨٢ و١٩٨٣م. وبذلك سيأتي منتخب إنجلترا ويكل ارتياح على رأس المجموعة السادسة التي تقام مبارياتها في جزيرة سردينية وصقلية على ان يستقر رأس المجموعة في مدينة كالياري عاصمة سردينية حيث تصبح مراقبة جمهوره المشاهير سبلة هناك.

ويتوقع ان تتصدر المجموعات الخمس الاخرى منتخبات الانجليز - ايطاليا - ألمانيا الغربية - بلجيكا والبرازيل مع اعطاء فرصة تتصدر المجموعة السادسة لانجلترا على حساب بعض الدول الاخرى.. ومن الواضح ان ايطاليا

يبدو ان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) سيتخلى عن بعض الاعضاء التي طمنا تمسك بها. وذلك عند اختيار المنتخبات الستة التي ستكون على رأس المجموعات الست التي ستقام في ٢٤ فريقاً التي ستلعب في الدور النهائي لكأس العالم في ايطاليا ٩٠ والتي سيتم تحديدها عند اجراء قرعة الدور الاول لهذه النهائيات في روما يوم ٧ ديسمبر القادم.

فقد تم ادخال عامل الامن لأول مرة ليكون احد الاسس التي يتم على ضوئها اختيار رؤوس المجموعات بجانب نتائج كأس العالم الاخيرة بالمكسيك واسبانيا

فيه ان حلول إنجلترا في المركز الاول او الثاني في التصفيات ستجعله اللجنة التنفيذية للاتحاد

\_\_\_\_\_





من  
يظنون  
والكتب

قللت الحكماء : التجارب عقل ثامن ودليل هاد وأدب  
لدهر. فافهم من الأيام أخبارها فقد أوضحت لك أثارها  
واتعظ منها وتامل ما ورد عليك من أحوالها تأمل ذي فكرة  
منها فإن الفكرة تدركك عنك عني الغفلة وتكشف لك عن  
مستشفيات الأمور.  
وقالوا : الفهم خزائن العقل ونور يبصر به ما أمامه .  
وإنما يرد على عقبيه من خلفه فهمه وخذله عقله .. وضعيع ما  
استودعته الأيام فكانه ابن يومه.

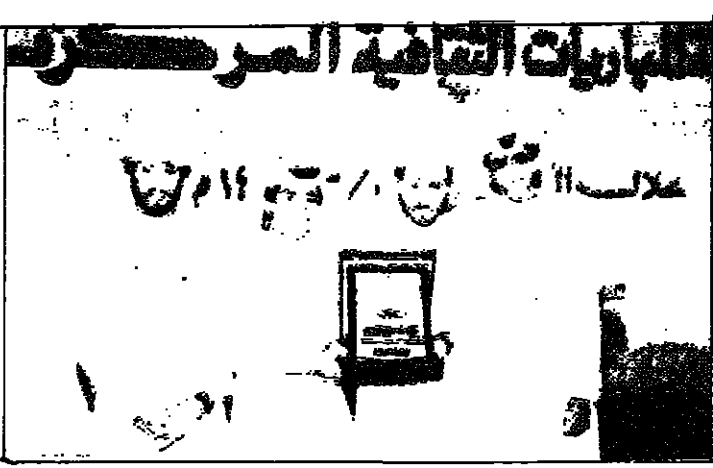
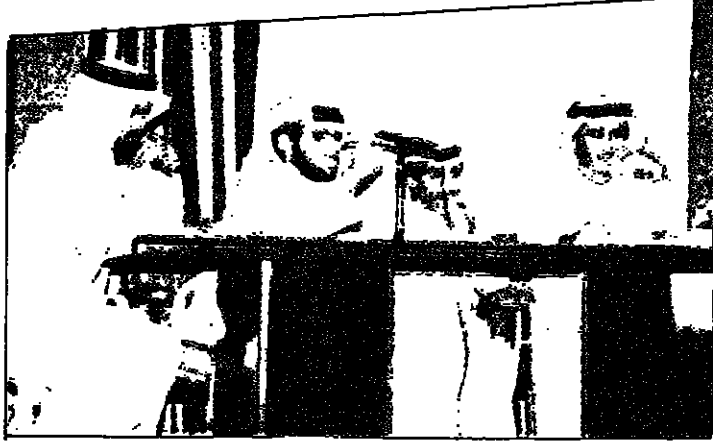


في  
الشعر  
حانة

قال الشاعر  
وأذا سرى أي اليك أصمت  
بمعد عندك أنه لخطها  
فلحظت أميتة ولا قطع بها  
منصوبة أول واحد أشمها  
وما حمل الإنسان مثل لسانه  
اشق عليه حين يحملها حملا  
فإن أنت حملت الأمانة فاصطبر  
عليها فقد حملت من أمرها ثقلا  
ولا تقبلن - فيمن - رضىت نسيمة  
وقل للذي يأنسك يحملها : مهلا

الجزيرة

## الفصل في فوائد سماع الثقافة



فريق الثقافة بقيادة الفيصل ودرع البطولة

● يقال في المثل .. الرسالة  
تعرف من عنوانها .. هذا المثل  
ينطبق تماما على التلاميذ  
الصغار في المرحلة الابتدائية  
ولكن أكثر تحسيرا لما يعنيه  
المثل حينما نقول ان الشكل  
الذي يظهر به الطفل في هذه  
السن يأتي مثالا لكيفية  
تربيته .. ومستوى الاهتمام  
به

● ففي الكثير من الأحيان  
وفي مختلف المدارس نشاهد  
نوعيات للطلبة الصغار في  
مظهر لا يليق بطلاب علم  
احضر للدراسة بخذا عن سيل  
التعلم .. ونشدد الهمة لكسب  
عناصر التربية الجيدة  
المستمدة من تعاليم الدين  
الحنيف لكون النظافة جزءا  
منها. وإذا كان الطفل لا يفقه  
في هذا الأمر شيئا فإن  
المسؤولية تكون على عاتق  
والديه.

● والمدارس تحرص دائما  
وفي بداية كل عام على متابعة  
الطلبة والتركيز دائما على  
المظهر ابتداء من اللبس  
ومرورا بالشعر والأظفار.  
● والمدارس بطبيعة الحال  
لن تكون أكثر اهتماما من  
الأسرة في مظهر ابنائها ودور  
المرسة يأتي اهتماما على  
جانب العلم والمعرفة  
والتربية من هذا المنطلق.  
● أما ما يتعلق بالمظهر  
والنظافة في اعتقادي مهمة  
الأم أولا وأخيرا.

● ان تربية الطفل على  
اللبس الحسن والمنطق الحسن  
والخضوع السليم مظهر  
حضاري مستقبلي النتائج ولو  
أخذنا الأمر بجديرة لاستلطنا  
ان نوجه جيلا مثاليا واعيا  
ومطبقا لأوامر ديننا الحنيف  
في نظافة الجسد والعقل.  
● ان الطفل في مثل هذه  
السن بمثابة الإسفنج ذات  
الامتصاص السريع دون وعي  
وادراك لما يقوله أو يروده  
ويكون أكثر نقلا لما سمعه أو  
راه.

محمد الحنيف

## برنامج لرعاية الموهوبين



بناء على النتائج المتميزة التي  
ظهرت من واقع المتابعة الميدانية في  
العام المنصرم مما حققه برنامج  
رعاية الموهوبين في التربية الفنية  
فقد قررت وزارة المعارف  
الاستمرار في إقامة البرنامج لهذا  
العام وذلك على النحو التالي :

١ - البرنامج الأول للفصل  
الدراسي الأول في السنة من  
١٤٦٠/٤/٢٠ - ١٤٦٠/٥/١٥  
بواقع ساعتين يومياً من الرابعة  
حتى السادسة مساءً عدا يومي  
الخميس والجمعة من كل أسبوع.  
مقر البرنامج / مجالات التدريب

٢ - البرنامج الثاني للفصل  
الدراسي الثاني في السنة من  
١٤٦٠/٥/١٥ - ١٤٦٠/٦/١٥  
بواقع ساعتين يومياً من الرابعة  
حتى السادسة مساءً عدا يومي  
الخميس والجمعة من كل أسبوع.  
مقر البرنامج / مجالات التدريب

٣ - البرنامج الثالث للفصل  
الدراسي الثالث في السنة من  
١٤٦٠/٦/١٥ - ١٤٦٠/٧/١٥  
بواقع ساعتين يومياً من الرابعة  
حتى السادسة مساءً عدا يومي  
الخميس والجمعة من كل أسبوع.  
مقر البرنامج / مجالات التدريب

قامت إحدى الملمات بالمرحلة الابتدائية بمطالبة  
تلميذاتها المستجيدات في الصف الأول بحفظ الحروف  
الهجائية كاملة قراءة وكتابة خلال عطلة الأسبوع ..  
وأشارت المعلمة في الورقة التي وزعت على التلميذات بأن  
هناك امتحاناً يوم السبت الذي يلي يومي العطلة التي كلفن  
بالحفظ فيها . جاء ذلك في رسالة من أحد أولياء الأمور  
مرفقة به الورقة التي تحمل الحروف الهجائية.  
● الغريب هنا في أن المعلمة تلك غير مدركة لسنوى قدرات  
طفله في السنة السادسة من عمرها.



فرحة الطالب بمعرفة الإجابة

## المناسبة الدراسية

الفصل الدراسي هو المحك الحقيقي لمعرفة مستوى الطالب  
والمناقشة الشريفة بين الطلاب توجد الدافع للتفوق ودور إحياء تلك  
المناسبة يأتي من المدرس الذي يثير روح المناقشة من خلال طرح  
الأسئلة المتعلقة بالمادة ويشجع من يجيب عليها ويدفع بين الخفق  
للبحث عن إجابة لسؤال آخر .. وهذا الأسلوب قد تنقده كثير من  
المدراس مما نتج عنه الخمول والكسل بين الطلاب.

## الفنان الصغير

مدارسنا تنعم بمواهب واعدة في مجال  
التربية الفنية بقسميها الرسم والأشغال اليدوية وسوف  
يكون لنا في كل أسبوع لوحة من إبداعات تلك المواهب  
والصفحة تفتح الفرصة للأخوة مدرسي التربية الفنية في  
مختلف مدارس المملكة لإرسال لوحات إبداعاتهم الطلبة  
مزودة بصورة ملونة للطلاب الذي قام برسمها مدون عليها  
الاسم والمدرسة والمنطقة. ونحن في الانتظار.

لوحة هذا الأسبوع للفنان الصغير : محمد عبدالله  
الناصر بالصف السادس الابتدائي بمعهد العاصمة  
النموذجي.



شباب ولبة الكراتي

تسعى مختلف الجهات المعنية برعاية الشباب في المدارس أو  
المراكز الرياضية أو الاندية بالأخذ بأيدي المواهب والعطاءات  
الجسمانية والذهنية وفي الصورة يظهر عدد من الشباب  
يمارسون رياضة الكراتي والدفاع عن النفس .. بإشراف  
مدربين متخصصين سعوديين منتشرين في مختلف مناطق  
المملكة.

## منافسات وكؤوس في المدارس

● النشاط الرياضي في المدارس  
من المواد الدراسية المهمة في  
بناء الجسم السليم .. وتأتي  
هذه المادة الاهتمام الكبير من  
الجهات المسئولة فقد أعدت  
بها جميع مستلزماتها من  
الملابس الرياضية واستكلت  
بها جميع مستلزماتها من  
الأجهزة المتطورة الخاصة  
بالعاب القوى أو الألعاب  
المختلفة. بجانب العديد من  
المسابقات الملهمة وتقام خلال  
العام الدراسي الكثير من



رسالة  
إلى وطني

في كل أسبوع سنلتقي مع أحرف تتبج بالحب والوفاء والأمل  
تسطرها تأمل لبراعم تنبت في هذا الوطن الغالي .. غداؤهم  
الولاء وشرايهم الانتشاء بنامون مفترشين أرضاً أمانة ويلتحفون  
بسماة زرقاء صافية.

في كل أسبوع ستكون هذه المساحة لقلم ناشئ  
مداداه الحب الصادق لدينه ومليك وويلته .. قال رسالة اليوم التي  
كتبها الطالب / أحمد عبدالله الطيب بالصف السادس  
الابتدائي :

السلام عليك يا وطني لك التحية الطيبة.  
أهديك وأهدي تحياتي إلى خادم الحرمين الشريفين الذي  
بجهوده الجارية التي لا تحصى في رفع هذا الوطن المعطاء الذي  
أمن لنا الخدمات العامة مثل بناء المدارس الحكومية وتأمين  
الغذاء الجيد وتأمين المسكن المريح.

إن الوطن ليس مجرد كلمة تقولها في أي وقت ان الوطن الذي  
فتح لنا أبواب المستقبل من نهضة علمية فنحن الآن في مدارسنا  
ندرس على طريقة متطورة جدا فالملكة تعطي أكثر اهتمامها  
بالعلم فالعلم هو الذي يساعد على بث الأخلاق الجيدة لأن العلم  
والدراسة هما فقط للعلم والمعرفة بل ان المدرسة بيت الأخلاق  
ولهذا تحرص الحكومة الرشيدة على الأخلاق لأن الأخلاق  
تساعد على تأهيل المواطن لتحمل الفهم الاقتصادي والتجاري  
والاجتماعي والحكومة لم تنس بناء الجامعات ففي المملكة سبع  
جامعات كما تولى الحكومة اهتمامها بالمعوقين. كما تقدم للطلاب  
الجامعيين الكتب الجيدة سريعة الفهم والمملكة تساعد الذين لم  
يتعلموا فقد بنيت لهم مدارس لحو الأمية.

صديقي القارئ هذا أنت وقد عرفت خدمات وطنك تحرك  
وتطوره فأنك بالتأكيد ستتحرك.

المحرر :

الرسالة التي أمامك جاءت كما كتبها مرسلها وتعني بذلك  
عدم التدخل من قبل الآباء أو المدرسين وإنما تترك الفرصة  
لرؤية الطالب ومشاعره .





**شركة الفناوق والهندسة والبناء**

وعلان عن افتتاح فرعها بالرياض  
فندق الرياض  
فندق البطحاوي بالرام  
فندق البطحاوي بالجبر

عند قدمك للرياض والرام وغيره لاستودر في اختيار فنارقتا.

تسليم الخدمات التالية:

كل غرفة وأمنعة تحتوي على دورة مياه خاصة وتلاجه وتليفزيون ملون ومكيف هواء والتلفون المباشر مع الفرش الممتاز + ايرماك مركزية قيد ضمانين. في الرمام مسبح - سونا - حمام بخار -

بسر الغرفة المفردة . ٨ ريال فقط • سعر الغرفة المزدوجة ٢٠ ( ريال فقط

صالة مفداية لإقامة الافراح والولائم الخاصة . مطعم . مقفلة . غيرة ٤ ساعة يوميا





عبد العزيز أبو النجا في حديث لـ (القناة الثالثة):

# القناة الثانية حجة أم شاهد نفسي فيها!



حينما يبدأ الإنسان أيا كان في أي مجال ويتوسع داخل كنف أشياء فطر عليها فلاشك أنه سوف يشق طريقه الصحيح في هذه الحياة ويحقق نجاحات متوقعة رسم هو الطريق الصحيح لها.

والإنسان منا إذا أحب مهنة معينة ومارسها ممارسة الهلوي المحترف فهو سيحقق نجاحات لا يحل حوثها بأنها محض صدفة أو ضربة حظ.

ما نغنيه في هذه المقدمة هو ما سنضعه بين أيديكم في هذا التحقيق مع ضيف هذه الصفحة الذي شق طريقه في مجال الإعلام المرئي شيئاً فشيئاً بخطوة خطوة بدأ من فني أعضاء ومهندس للصوت... مروراً بالأخراج حتى أخذ مكانه مديراً للقناة الثانية تكلم الاستاذ عبدالعزیز سراج أبو النجا مدير (القناة الثانية) فبدأ لديه لقراء «الجريدة»...

**البرامج المعروضة متفاعة**

حول البرامج على مختلف أنواعها التي تبثها القناة الثانية وحول مدى رضى المتلقي لهذه البرامج من حيث جودتها، نفي مدير القناة الثانية بالتلفزيون الاستاذ عبدالعزیز أبو النجا أن تكون القناة الثانية تقوم بتقديم برامج مكررة أو سبق وأن عرضت ومضى يقول بأن القناة الثانية تهتم كل الحرص على كسب رضا المشاهد ونحن وكما قلت قد نعتبر المشاهد بالواجبة كالأداة نستطيع من خلاله تقييم ما يقدم له من برامج.

وأضاف بأن عملية انتقاء البرامج هي تفرس علينا انتقاء ما يناسب عاداتنا وتقاليدها وتعاليم الشريعة الإسلامية.

**تتمتع البرامج بالجديد**

ويواصل مدير القناة الثانية بأن هناك عملية انتقاء للبرامج استطاع التلفزيون عبر ما يقدمه أن يتميز في باقي التلفزيونات العربية.. حيث أن هناك عملية انتقاء للشيء الصالح الذي لا يمس مشاعر أو يسيء للمشاهد.. وهذا بطبيعة الحال راجع إلى طبيعة عاداتنا وتقاليدها الإسلامية.

**قدرات وطنية مبدعة**

وعن القدرات السعودية الموجودة بالقناة الثانية يقول أبو النجا: «وه الحمد نستطيع أن نفخر بالشباب السعودي الطموح الذي استطاع أن يقلب بأنهم أقراراً للعمل بالقناة الثانية من باب الوله والتحق وجب المجال الإعلامي وهذا بلاشك إذا رأيتاه بمنظر تحليلي لاكتشفنا أن هؤلاء يقومون

## ديك

● مطرب دويه طالع... اشترى له عود ومراس وكمنجة يسمر بخس من الأسواق الفنية وفي أول ليلة فرح يشارك بها طلب من الرئيس مبلغاً خيالياً مقابل (هلهلته) وصياحه عند المدعوين... الرئيس قال: أنت تطلب أكثر من المهر يا قاهر! والمطرب الثاني دويه مظهر له شريط وما بعد رن وسمع صوته ألا وقال ابني اعزل... قديعة... هذه حركات كبار بابوضحة (قنان)!!



● ملحن وضع شروطاً تعجيزية للراغبين في أخذ لحنه ومن بين الشروط هو اتقان المطرب لأداء الأغاني القريية (التقازيه)!! ● مثل جاب ولا جاب... وعد زملاءه يحفل وليمة عشاء... وبعد الحضور إلى المنزل فوجئوا بعدم وجوده فيه... وجوعوني وراحو وسيروني لوحدي!!

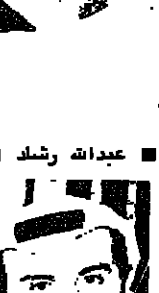


● اتفق الملحن سامي احسان مع واحد من المحبين وذلك بتجاهل الأصوات الشابة ويقال بأن الألمان على الفنانين الشباب خسارة ما بعدها خسارة... ودقوا المزامير!! ● عبدالله رشاد حاط نفسه مثل فريد أو طلال لا وبعد ما يتكلم إلا بعد أن يسمع صوت المتحدث في جهاز الهاتف ويعدين يرد على هاتفه بالمعروف خسة شرط تخليق ما ترد على المعجبين!!



● توهجت للمرة الثانية وحضرت مسرحية (هايص ولايص) وفعلنا صرت أنا هايص ولايص من الكراسي الخشب وقمعة التعب... وبمدها طارت مي جنبها ووجه المشاهد!!

● واحد قاعد يكتب اخبار فنية وما هو داري ويش منهاها حاط لا يص على هايص وبدون ما يشاهد الهدف!!



● برامج القناة الثانية رغم انها قديمة الا ان ترجمتها مطلوبة للمشاهدين فالسلسلات قادمة تطلع من الشاشة بالبرامج القديمة وبدون ترجمة وباريت تسع نداه!! ● هالايام شايف فيه أزمة (اعواد) ومراريس وهذا بسبب ضياع صور بعض الفنانين من الصفحات الفنية والي ما له أول ماله تالي وبدل مكانا للصورة (عود)!!



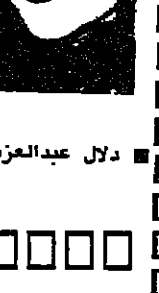
● ملحن ومطرب يقدمان في مكانهم ويبدان الحنا وأغانى وللصفحات الفنية وسامكم الله بالخير!! ● عازفون موسيقيون في احلى الفرق الموسيقية بعد تناولهم الأكل مسكوا الباب وخرجوا بسرعة وعدت سؤايم لماذا كل هذه المجلة... قالوا فيه فرح وبني لنح عليه!!



● توني اسمع اغنية علي عبدالستار (ارتب) تدرون وش سويت شربت في (ارتب) وارسلته للشاعر المذكور هدية من لشاعور الارانب وجاني الرد منة قبيدة هجاء مليحة بالأغلاط الاملائية واربتب نظ من يقرأ أنا اقراء سبع سنين فأنساه هيه...!!

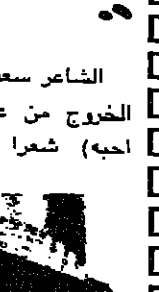


● مطرب شعبي حاط مؤسسة فنية لشاريعه القادمة دخل على بيع اثاث مكسي وطلب منهم (طاوله) مكتبة... البائع قال هذا حق مكتبة اطفال موحق مكتب كبير المطرب اخرج منه وقال هاته ولو انه حق حضنة!!



## الحزبي... يسوق شخص لنا بالغيم سباحة!

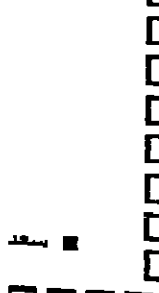
الشاعر سعد الخريجي يحاول الخروج من عتق نجاح (ياناس) يقول عنه انه سيوزي نجاح (ياناس احبه) والجديد يزفه لجمهوره بالخان الشهري وبصوت فني رحيمة ويقول مطلعها: واجب علينا الصبر لمعين غاليا



كم واحد قبلنا ما جرب الراحه اشوف بحر الهوى ما عاد بيرونا واشوف شمس هنا بالغيم سباحة



اما الفنان محمد المحرق فقد ظفر ببراعة شعرية لحنها له الملحن محمد شفيق حيث يقول مطلعها: ياتوني عيني لو تبين الحقايق ماظني تقوى على البعد ساعة كم انتظر شوفك واعد الدقايق رجواي شمل في يدك اجتماعه



**وزير الاعلام**

مدير القناة الثانية حول مدى تواجده القناة الثانية ومتابعيتها للاحداث سواء المحلية او العربية او الدولية ومستوى هذه المواجهة من خلال القناة الثانية؛ اجاب على هذا السؤال بقوله: انا اترك الحكم للمشاهد المتلقي لانه هو المقياس الحقيقي للحكم والتقييم ولكن الكمال كله ه سبحانه وتعالى ونحن لا نتوانى في بذل الجهد الذي ينتج من خلال عمل يرضي المشاهد وبما هو معروف فانه لا يوجد شيء محسوس أو ملموس لا يخلو من (الملاحظة) ولو حتى الملاحظة البسيطة.

**وكالات الاخبار**

اي حدث عالمي يحدث وعلى اي صعيد يصلنا أولا بأول حيث ان التلفزيون مشترك بجميع وكالات الاخبار المصورة حيث يوجد لدينا اكثر من اربع وسائل تلفزيونية لنبهم الشريط الاساسي الذي يدعم هذا النجاح وهو عشق وجب العمل الذي سلكتوه... واحب ان اورد على سبيل المثال الاخ سعد المجدي له برنامج هو الذي يقوم باعداده وتقدمه... حيث يشارك كذلك بنشرات الاخبار ويضيف بأن الجول اللامع متوفر لهم من حيث اعطائهم الضوء الاخير من حيث اعداد برامج وتقديمها واستطيع القول بأن القدرة السعودية اثبتت وجودها بجميع المجالات بما فيها العمل الاعلامي.

**المشاهد يملك الاجابة**

حينما طرحنا هذا السؤال على

**سعد خريجة**

على سامي احسان ان يراجع عن اقواله!!



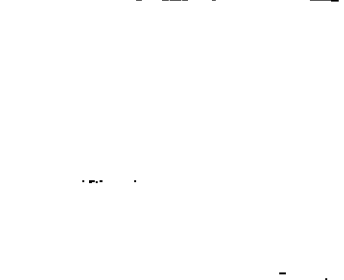
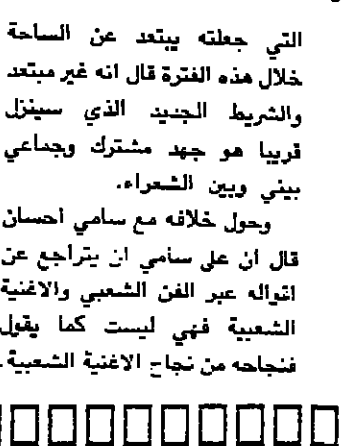
التي جعلته ينتقد عن الساحة خلال هذه الفترة قال انه غير مبتعد والشريط الجديد الذي سينزل قريباً هو جهد مشترك وجعاعي بيني وبين الشعراء.

وحول خلافه مع سامي احسان قال ان على سامي ان يراجع عن اقواله عبر الشعر الشعبي والاغنية الشعبية فهي ليست كما يقول فنجاحه من نجاح الاغنية الشعبية.

والاخره (لا وعنى الي من الحب مراتج) يضاهي اليها (عزاة) ياقلب موميه ثقيلة!!

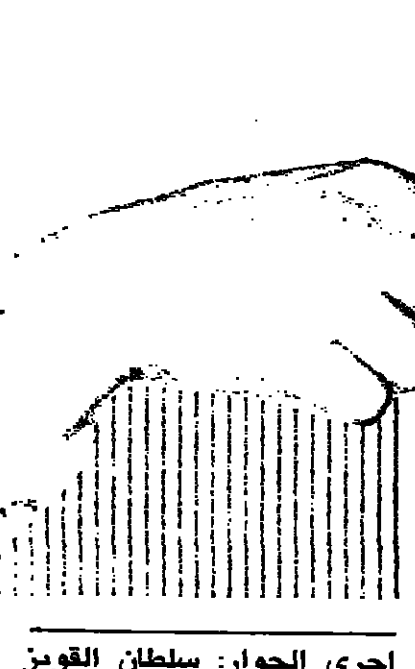
ومن ما يقلقه في الوقت الحاضر... قال الفنان جمعة بأن اي كلام يقال على لساني دون ان اتقوه به هو ما يقلقني ويزعجني فلذلك يريد النصيحة لابد ان ينفذ عبرتها من الاحاديث المفيدة على لسان الفنانين.. وحول الاسباب

الفنان الشعبي سعد جمعة في جديده القادم يطرح اكثر من عنوان في قصائد الشعراء الذين تعودوا على صوته وتعود صوته عليهم فالجديد يضم حروف الشاعر حمد المفيض الذي يقول عنه سعد جمعة بأنه الشاعر الوحيد الذي يكتب لصوتي لمعرفته بطيخته فهناك اغنية تقول (حياي) يا هوى قلبي) والثانية (الانتزع)



**البطاقة الشخصية**

● عبدالعزیز سراج أبو النجا. ● ماجستير اعلام. ● بكالوريوس من امريكا من جامعة اوهايو ● ماجستير من جامعة الامم محمد بن سعود بالاعلام. ● التحقت بالتلفزيون في ١٣٨٥/٣/٥ هـ. ● اكملت ربع قرن بالتلفزيون. ● عينت بالقناة الثانية في شوال ١٤٠٨ هـ. ● بدايتي بالتلفزيون تدرجت من مصور وفني اضاءة واخراج.



**اجرى الحوار: سلطان القوين**

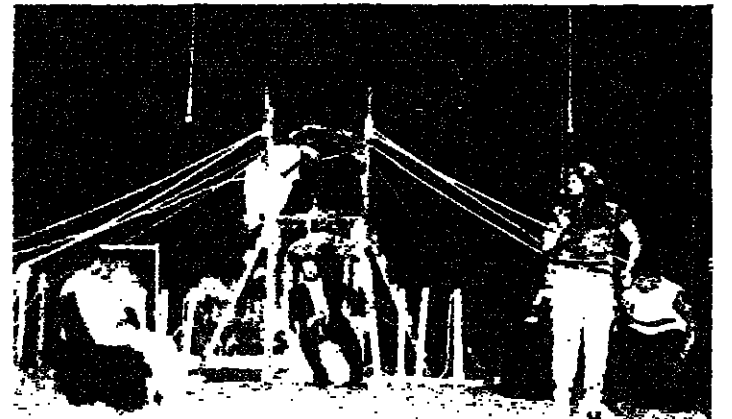
فانها من الضروريات موجودة بالعمل. وهذا ليس اقلاما فيها تحويه القناة الاولى من برامج اكثر من جيدة وممتازة... فليحنا طيرا تغيير في جدول البرامج لتاسب خاصة كمثل الميراثيات او الاحداث الاخرى لذلك تضطر الى تعديل جدول البرامج من خلال البرامج..

جراء حدوثه على الوضع المحلي لدينا او عدم تأثيرها... **اشاهد القناة الثانية**

ان اقول عن نفسي بانني متعصب اذا قلت لكم بانني حينما اريد ان اشاهد التلفزيون اضح مؤشر القنوات على القناة الثانية.. ولكن بحكم المسؤولية وليس المصلحة تضطرن اني اشاهد القناة الثانية وهذه تعتبر متابعة مني وهذه المتابعة اذا لم تكن في المنزل

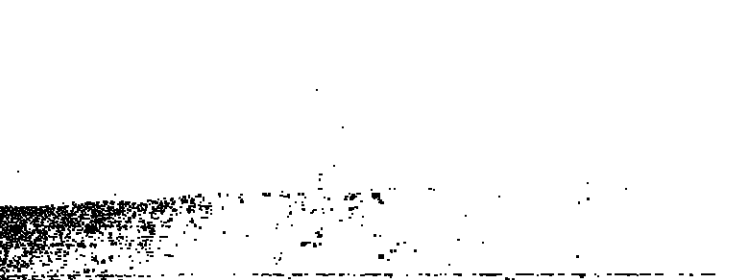
حول فكرة مشروع البدء (بالقناة الثالثة) للتلفزيون قار مدير القناة

يقومون بطرح موضوع للمناقشة كالاحداث التي مرت خلال الاسبوع وانكر على سبيل المثال (لمحصل في انهيار البوصلة) فمثل هذه الحالة الهامة على سبيل المثال يتم طرح هذه القضية على العديد من الخبراء الاقتصاديين وذوي الاختصاص للمناقشة ووضع بعض الحلول... وهذه المناقشة تتم على مستوى الحدث سواء محليا او عالميا.. بالإضافة الى بحث الاثر التي قد تطرأ من



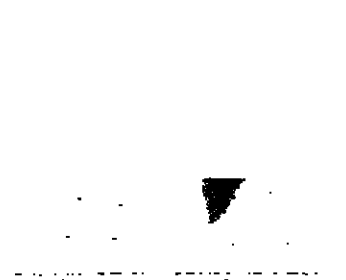
ويحاكي بفكرته الى السحر نمو السلام ودور الحروب وما تجليه من خراب ودمار للاوطان.

وعن المشاركين في هذه المسرحية يقول ان اختيار سماعيل العاني الذي رأى في الشخص ما يناسبهم في النص المسرحي وبالتالي اختار تلك المجموعة التي تعرض هنا في قرطاج فتمهم راشد الشعرائي ويوسف الجراح وعلي ابراهيم وعبدالله السناني وعبدالعزیز

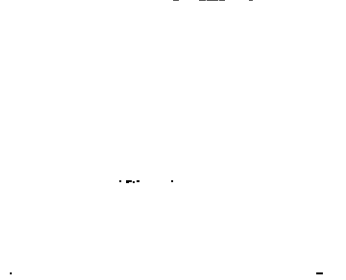


تواصل فعاليات وعروض مهرجان قرطاج للمسرح بتونس حيث تقدم مساء كل يوم سبعة عروض مسرحية على مسارح وقاعات المسرح البلدي وقاعة ابن يحيى والمركز الجامعي وقاعة الحمراء وقاعة مركز مدينة تونس وقاعة علاء الدين من ناحية اخرى تتصارع الدول المشاركة في هذا المهرجان على الجوائز المخصصة لافضل العروض وافضل اخراج وافضل ممثل وممثلة وافضل تقنية وهناك شهادات تقديرية ستمنح للمشاركين فمن فلسطين تقدم مسرحية (المازق) ومن المملكة العربية السعودية تشارك جميعية الثقافة والفنون مسرحية (السنين العجايب) والكويت مسرحية (الدراويش) واليابون مسرحية (عمدة الاشباح) والسنتغال مسرحية (ولادة صدقة) والكاميرون مسرحية (سليو النهر) والجزائر مسرحية (العيلة) وليبياسر مسرحية (البنشول) ومن المغرب مسرحية (بوغاية وسبحان) ومن العراق مسرحية (دمونة)

ومن بين تلك العروض نختار (السنين العجايب) من المملكة لتلقي الضوء على المشاركين فيها وعلى فكرتها حيث يقول المؤلف محمد القشيم انه استمد فكرة المسرحية من حرب البوسس ومحاوله خلق ترابط بين زمنين. الزمن اللغفي والحاضر وما يحدث فيه من تطورات ومشاكل وحروب ودمار



صراع في قرطاج من أهل هوائز الختام





محمد عبده يعرف بخط يده ..

# أنا المسند



محمد عبده

اعطاء المتعاونين  
الصندوق الأخضر للإبداع!



عبد الرحمن الزعيمين

المشاهدة عملة الإجابة على نجاحنا!  
نذكر برامجنا.. وسعداء بالنقد والتوجيه

الثانية.. لاشك ان المسؤولين وعلى رأسهم معالي وزير الاعلام والمسؤولين بالوزارة يتابعون باستمرار هذا الجانب العام.. وأضاف القناة الثانية أو الثالثة أو أي توسع بالقنوات يأتي بعد التجهيزات من قبل المسؤولين وأن إمكانية التوسع في هذا المجال من عدمه فذلك يتم عن طريق عمل دراسة موسعة لدى الاستفادة المرجوة من التتبع (قناة جديدة من عدمه) وأصح أن أوضح أنه من الدواهي الفنية والهندسية والتجهيزات فهي جميعا مهمة تهمة كاملة لهذا المشروع من حيث إمكانيته.. ولكن لابد أن يكون هناك ما يسبق بدء المشروع من حيث التخطيط والدراسة الشاملة وأكرر ما قلته سابقا بأن المسؤولين وعلى رأسهم معالي وزير الاعلام يتولون هذا الجانب الذي الكثير من اهتمامهم.

أسعد المشاهد دليل النجاح  
نطمح دائما (بالقناة الثانية) بتقديم وعمل كل ما هو جديد وجدير بالعرض والتقديم من خلال عمل البرامج وتقديمها سواء كانت برامج أو مسلسلات أو تغطية أحداث.. قدر الامكان نطمح الى أسعد المشاهد.

نسعد بالقد والتوجيه  
بقدر ما نكون سعيدين برضاء المشاهد عما تقدمه نكون أكثر سعادة حينما تلقى التوجيه وأبداء الاقتراحات والتوجيه من قبل المشاهد هذا ما يشتمل عليه مدير القناة الثانية حيث يقول انني أسعد حينما أجد تجاوزا من قبل المشاهدين من خلال الملاحظات أو الاقتراحات أو من خلال النقد الهادف سواء ذلك كان بالبريد أو

الصندوق في  
سفرة  
الحراس  
سفرة تلفزيونية مدتها ساعتان (الصندوق) سفرة كوميدية لشخص فردي تهبط عليه الثروة فجأة ستشاهد فيها مفارقات ومواقف كوميدية بدءا بكتابتها من تأليف الكاتب رؤوف حلمي مصري الجنسية وستكون من تمثيل عبدالرحمن الخطيب وسعد عباد وضيف الشرف الفنان محمد علي وعبدالله السحان وأخرون سيتم التصوير في نهاية شهر ربيع الثاني.

عبد الرحمن الخطيب

\*\*\*\*\*

روض الشفا.. ولدت خلال حروف القصيد من أحسن تعلق في حينه وفي وقت رائع تبلورت مظاهر الجمال الربيعي الساحر في الطلوع وجماعت الحروف.. بتلك القصيدة روض الشفا

للليل في الخليل سواه  
واعانق النسيم نشوان في دفا  
وتناظر السوريات والبرق واصوات الرعد  
لا تظلم السوريات في عز النفا  
في زعيم أحسن لو مره لفا  
سلم يظلم لو مره لفا  
لو وردت لمعري باحضانك قد  
الشاعر: عبدالعزيز سالم السلام

عبدالمجيد عبدالله

كتب / صلاح مخارخ:  
كانت «القناة الثالثة» قد انفتحت بفتح خير مشتركة الفنان محمد عبده في فيلم سينمائي والمعلوماتية.. فقد كان الفنان الكبير ابن عبده كان عاكف العزم فعلا حتى آخر لحظة على المغامرة والمشاركة في الفيلم السينمائي «القضية» بطولة فريد شوقي سميرة سعيد، أحمد زكي، انغام.. وقد وافق جميع هؤلاء الفنانين على المشاركة في هذا الفيلم بالإضافة الى الفنان محمد عبده الذي وافق مبدئيا.. وقد تم فعلا تجهيز جميع ما يلزم لتصوير الفيلم في كل من باريس، والقاهرة، والكويت وكان نجم الفيلم الاول هو الفنان محمد عبده.

مرحوم وكاتب سيناريو الفيلم انيس عبدالمعطي خص القناة الثالثة في الجزيرة وأبان موافقة محمد عبده المبدئية بدعوة لظهور تصوير هذا الفيلم في باريس والقاهرة والكويت.

رسالة محمد للمخرج  
وكما قلنا كان جميع الفنانين العرب على أتم الاستعداد للمشاركة في هذا الفيلم حتى أقت الرسالة وب «الفنان» من الفنان محمد عبده للمخرج انيس

عبدالمعطي ويقول محمد عبده في الرسالة الذكية التي بعثها. الإخ الاستاذ انيس عبدالمعطي لقد تسلمت السيناريو الخاص بالقضية وأشكر لكم فقتكم وما أوليتوني به من اهتمام وأشادة أرجو أن أكون محل ذلك.

ومن حيث اشتراك في عمل اي عمل سينمائي فأنني أعمل له الف حساب لكوني ليس بصاحب موهبة وتجربة في هذا المجال ولكن لا يعني هذا برفض التجربة اذا كانت جوانب العمل.. القصة.. الاغاني.. الاحداث.. هي الابطال الحقيقية لحمل الاسماء الى النجاح وبالتالي الى تفوق العمل ككل.

هذا الى جانب عدم المامي بقرارة السيناريوهات.. لذا أرجو التكرم بإرسال نسخة موزعة عن القصة أستطيع خلالها فهم الموضوع واقتبوا

## فرقة موسيقية جديدة للتلفزيون



محمد شفيق  
تسجيل البرامج الجماهيرية أو عند تسجيل بعض الاغاني والاناشيد الوطنية.. وفي المناسبات الهامة.. وأضاف المصدر بأن وجود تلك الفرقة سيقطع تنافسا بين الفرق الموسيقية الثلاث وسوف يكتفي التلفزيون بالفرقة الخاصة به وإن يوجه الدعوة لفرقة اذاعة جده الموسيقية وذلك نظرا لكثرة هذه الفرقة الموسيقية الجديدة ارتباطاتها مع الفنانين بالداخل والخارج إضافة الى ارتباطات المازنيين بأعمالهم.

عبد مزيد  
من المحتمل أن يقوم التلفزيون «القناة الاولى» بأحداث فرقة موسيقية جديدة تشاطر في برامج الترويجات وفي جميع الاعمال الفنية التي تحتاج الى فرقة موسيقية متمكنة تلك الواهب والعاشرين المهرة والمتخصصين في مجال الابداع والعزف الموسيقي.. وقال مصدر بالتلفزيون: ان وجود هذه الفرقة الموسيقية الجديدة سيفي التلفزيون عن دعوة فرقتي الاذاعة بجدد والرياض عند

بشير يخرب  
من الماء الخمر

الماء المر اسم جديد لسلسل جديد تم الانتهاء من تصوير مشاهد في استديوهات عمان بالاردن وهو مسلسل اجتماعي هادف كان نصيب مشاركة الممثل السعودي فيه ايجابية من حيث الحطاء الجاد ومنهم بشير الغنيم وناصر العزاز ومن الاردن انور خليل وأمل دباس ووليد بركات وعاكف نجم.. المسلسل سيطرح في الاسواق الفنية بعد الانتهاء من عملية المونتاج والتفتيح النهائي لمشاهده.

بشير الغنيم

## كلمة لأمير

برامج التلفزيون.. وخريف الضيف!

قبل ان تبدأ دورة الخريف في التلفزيون.. طالعنا القناة الاولى بيهكل الدورة وكان مليئا ببرامج عديدة.. وكنا نتنظر هذه البرامج لتظهر في ثوب جديد وتعطي لونا جديدا على خارطة البرامج.. لكن ماذا حدث.. لم نر شيئا للأسف.. وقد تساقطت كل الأوراق في خريف الدورة التلفزيونية اين برامج المنوعات الجديدة.. واين برامج المسابقات.. لقد فقدت كثير من البرامج بريقها فيما عدا برنامج واحد ظل ملتصقا بحياة الناس وقضاياهم واستمر على نجاحه وهو برنامج مع الناس وما عداه لم تلنس جديدا في التلفزيون.. اننا حريصون على ان يتطور التلفزيون وان يظهر في كل دورة ببرامج جديدة تصاف الى البرامج الناجحة المستمرة.. وإذا كانت المشكلة في قلة المصدين من الخارج فإن داخل التلفزيون كفاءات وقدرات تستطيع ان تعطي وان تنجح في مجال الإعداد فقط هي في حاجة الى تحريك وتنشيط وتحفيز للهمم حتى تتفاعل مع الجهد المطلوب من هذه الوسيلة الاعلامية الهامة.

ان المشاهد أصبح الآن يتسائل مع كل دورة تلفزيونية جديدة.. هل سيقدم التلفزيون ما وعد به في كل هيكلة التي تصدر ام يظل الإنتاج غائبا.. رغم حاجة الشاشة الى العديد من البرامج الناجحة.. والتي تلبى احتياجات ورغبات المشاهد وتحقق الوظائف المطلوبة من هذه الوسيلة الاعلامية الهامة. وعسى ان نرى جديد التلفزيون في ربيع الأيام القادمة.

بالتعبئة / مشاهد

## «للسباب مع النخبة» مسلسل درامي يجسد القفزات الاعلامية الخليجية



الكويت خاص:  
كما عودتنا دائما.. مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي في تجاربها الفنية السابفة.. نوج توجه صوب التميز والرفعة الفنية الرفيعة.. وهامي اليوم تحقق مشروعا دراميا تربوي الجديد للشباب مع التحية.. مسلسل درامي خليجي يعرض الطرح الموضوعي لعدد من القضايا الاجتماعية الملحة.. استطاعت القناة الثالثة ان تظفر ببعض المعلومات عن المسلسل يشارك في بطولة حشد متميز من النماذج حيث مجموعة من نجوم المنطقة.. وايضا على المستوى الفني اذ يجتمع نغم مرموق من الكوادر الخليجية لتحقيق هذه التجربة الجديدة.

● في استديو البسة.. الذي تحول الى خلية نحل.. نرصد مجموعة من آراء المشاركين من فنانين وفناني في هذا العمل الجديد.. وفي المحطة الاولى تتوقف عن الفنانة سعد عباد.. والتي عودتنا دائما على التميز والجدي في الاعمال التي تتصدى لها تتحدث عن دورها قائلة:

أقوم بدور الدكتورة نورا والتي عاشت فترة طويلة في الولايات المتحدة حضرت خلالها رسالة الدكتوراة في علم التربية.. هذا هو المدخل العام للشخصية من اجل النضال في عالم المسلسل الذي يتحدث عن قضايا الشباب.

● اما الفنان سعد الفرج.. والذي يعود بهذا العمل بعد غياب طويل عن التلفزيون يتحدث عن دوره والتجربة قائلا:

أقوم بدور الدكتور خالد وهو اب لاسرة التي تدور حولها أحداث المسلسل حيث مجموعة من القضايا والمشاكل في مزج بين الدراما والتعبئة.

● وعن نفس التجربة يتحدث الفنانة هند كامل قائلة:

عبدالمجيد عبدالله













**للبيت . للمكتب . للمستشفى  
للمدرسة . للمصنع . لكل مكان**

**أحدث  
معدات النظافة**  
وأكثرها شهرة في العالم  
بأسعار ترضي الجميع  
فمن متخصصون في معدات النظافة ومتلزماتها

**مؤسسة عبد القادر عبد الله رحب**  
الرياض : ٥٠٤٧٥٩ - تليفون : ٤٥١١٥٨١ / ٤١٢٤٧٢ / ٤٧٦٣٨١٥  
جدة : ٥٠٤٧٥٩ - تليفون : ٤٥١١٥٨١ / ٤١٢٤٧٢ / ٤٧٦٣٨١٥  
الدمام : ٤٥١١٥٨١ - تليفون : ٤٥١١٥٨١ / ٤١٢٤٧٢ / ٤٧٦٣٨١٥  
البحر : ٤٥١١٥٨١ - تليفون : ٤٥١١٥٨١ / ٤١٢٤٧٢ / ٤٧٦٣٨١٥

**شركة الشفاء**  
صناعة وطنية  
بمواصفات عالمية  
لصناعة الحقن الطبية المحدودة  
الدمام - ت ٢٠٨٥٧٤٢٨٤

**المزيج بالجنسيات**

هذا الظاهر الذي يظهر  
الجزيرة التي كانت جارية وليد

## مدير الأمن العام لـ ( الجزيرة ) قريباً : تطبيق حصص خاصة بالتربية المرورية في المدارس

جدة - عبدالرحمن ادريس : أكد مدير الأمن العام لـ ( الجزيرة ) أن تطبيق حصص خاصة بالتربية المرورية في المدارس قريباً . كما يتم الآن وضع الخطط الجديدة الخاصة بذلك . وقال الفريق الـ الشيعي في تصريح خاص لـ ( الجزيرة ) : أن الأمن العام قد أخذ في اعتباره أهمية ذلك منذ فترات طويلة مضت . ويسعى جاهداً إلى إيجاد الوعي المروري والإتقان بنسبته عند جميع أفراد المجتمع . وعن إمكانية إيجاد نظام مروري أكثر دقة بما ينحس على نقص نسبة الحوادث ، أكد معاليه عدم وجود خطط جديدة خلال ما هي متواجدة الآن ، مشيراً إلى أن الخطط هي تنمية الوعي ورفع مستوى الإدخال عنصر التثقيف في المادة التي تقدم للمتلقي ، حتى يحصل الوعي إلى غايته وفل معاليه في معرض تصريحه . نحمد الله أننا نجد كثيراً من سائقي السيارات يلتزمون بالاشتراطات المرورية لئلا ، حتى عندما تكون خالية من وجود رجال مرور ورغم خلو الشوارع وتناول معاليه التقييم الحالي لنظام المرور ، فقال بأنه ليس بالنظام الجيد ، حيث يخضع للتدليل كلما تطلب الأمر . لأنه نظام كان وليد ظروف حياتية نعيشها . وهو بذلك من صلاحيات أولي الأمر ، يدخل في نظامه جلب المصالح ودرء المفاسد الواردة . كما أن العقوبات التي ترد به هي بالتالي تعزيرية بطلبها السلوك السوي العام .

## بيان لوزارة الداخلية : التصاريح ذات اللون الزهري لتجيز عمل السائح

أصدرت وزارة الداخلية البيان التالي : تود وزارة الداخلية أن تنبه المواطنين الكرام الذين سبق لهم أن حصلوا على تصاريح اقتناء لأسلحتهم الشخصية من أسلحة المناطوق أو ديوان الوزراء وهي التصاريح ذات اللون الزهري بأن تلك التصاريح لا تجيز لهم إطلاقاً حمل السلاح أو الانتقال به إلى خارج مقر السكن وحيث أن الذين منحوا تصاريح من ذلك النوع سبق وأن وضحت لهم التعليمات في حينه كما نبه عليهم بالتقيد بالشروط المودنة بالتصريح ذاته والالتزام به . وحيث أن الوزارة قد لاحظت من خلال اجتهاتها الأمنية قيام البعض من صرح بهم لاقتناء حمل تلك الأسلحة مخالفتين بذلك تعليمات الاقتناء . لذا فإن الوزارة تود تأكيد التنبيه على ذلك وتحذر كل من يقدم على مخالفة تلك التعليمات بأن مصير سلاحه المصادرة إضافة إلى تطبيق العقوبات الأخرى الواردة بنظام الأسلحة .

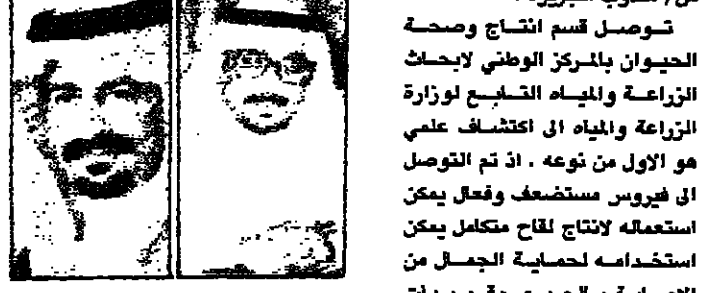
**بذرة هذا النبات  
أغلى من الذهب**

مجموعة من الزهار  
نبات صبار فولتونز  
الذي يعد أصغر نبات  
صبار في العالم إذ أن  
حجم النبات لا يتعدى  
مساحة أنوار قميص  
وهو من أكثر النباتات  
ندرة في العالم لدرجة  
أن جمعية الحفاظ على  
البيئة الفطرية على  
تكماس تنظم على  
النباتات التي عثرت في حايه  
ما قبل التاريخ وانقرضت منذ  
عشرة آلاف سنة ويمكن العثور  
على بقاياها في النصف الشمالي  
من الكرة الأرضية في صناعة  
المواد التي كانت تصنع سابقاً  
من العاج

**الصحفي الصوت والورق  
في باكستان والبرهان  
والهند والترك**

شايع الطار القديم - مامركية للكتاب عبد الله  
البرقية سابقاً - الرياض ت ٤٧٣٣١٧

## وزارة الزراعة والمياه تعلن : النساق عالمي يستعمل كلقاح لجري الجمال ..



من / مندوب الجزيرة  
تواصل قسم إنتاج وصحة  
الحيوان بالمركز الوطني لأبحاث  
الزراعة والمياه التابع لوزارة  
الزراعة والمياه إلى اكتشف علمي  
هو الأول من نوعه ، إذ تم التوصل  
إلى فيروس مستضعف وفعل يمكن  
استعماله لإنتاج لقاح متكامل يمكن  
استخدامه لحماية الجمال من  
الاصابة بالجديري وقد بدأت  
التجارب منذ عام ١٤٠٦ هـ بعد  
ملاحظة تكرار حدوث أوبئة تتميز  
بوجود بثور وتقرحات على جلد  
الابل الصغيرة التي تتراوح  
اعمارها من ٢٠ شهراً إلى عامين .  
وتؤدي هذه الأوبئة إلى نفوق بعض  
الحيوانات المصابة . ولقد عرضت  
هذه المشكلة على المختصين باسم  
إنتاج وصحة الحيوان بالمركز  
الوطني لأبحاث الزراعة والمياه  
بمرض وقلموا بتجميع عينات من  
الحيوانات المصابة لفحصها  
بمختبرات المركز وتم عزل فيروس  
من هذه العينات . ثم أجريت دراسات  
على خواص ذلك الفيروس من أجل  
تحديد شويته . ولقد تم تصوير  
الفيروس بالمجهز الإلكتروني وثبت  
أنه من مجموعة فيروسات الجديري  
التي تشابه خواصها مع الفيروس  
الذي كان يسبب جديري الانسان  
ولكنه لا ينتقل إلى الانسان أو إلى  
الحيوانات الأخرى . وبالتالي فقد تم  
إثبات أن المرض الذي يحدث للابل في  
مناطق مختلفة بالمملكة هو جديري  
الجمال .

**رئيس بلدية المجمعة  
على هاتف الجزيرة**

يستضيف مكتب الجزيرة  
بالمجموعة مساء اليوم الثلاثاء  
رئيس بلدية المجمعة المهندس  
عبد العزيز بن إبراهيم الطوب  
وذلك للاجابة على استفسارات  
القرائحات المواطنين حول  
الخدمات التي تقدمها بلدية  
المجموعة .

ومن الجدير بالذكر ان هذه  
التصاريح تعتبر الأولى في العالم  
بالنسبة لاستعمال الفيروس  
المسبب لجديري الجمال بواسطة  
تفريده في الزرع الشجيري والتأكد  
من فعاليتها وامكانية استعماله  
كلقاح لحماية الابل من الإصابة بذلك  
المرض . وقد أطلق على عشرة  
الفيروس المستضعف والتي يمكن  
استعمالها لإنتاج اللقاح ( الجوف -  
٧٨ ) وذلك لأنها قد عزلت من منطقة  
الجوف وتم تعريضها ٧٨ مرة في خلايا  
الزرع النسيجي من أجل

**مؤسسة خلد المجدي**  
مؤسسة خلد المجدي  
مؤسسة خلد المجدي  
مؤسسة خلد المجدي

**المركز الوطني للأمن وإدارة الأزمات**  
مركز وطني للأمن وإدارة الأزمات  
مركز وطني للأمن وإدارة الأزمات  
مركز وطني للأمن وإدارة الأزمات

**السوق الأخضر للصيانة والنظافة**  
السوق الأخضر للصيانة والنظافة  
السوق الأخضر للصيانة والنظافة  
السوق الأخضر للصيانة والنظافة

## تطالع غداً

في ٢٦ أكتوبر ١٩٨٥ وافق البرلمان  
النمسوي بالإجماع على تبني سياسة  
الحياة الدائمة . وقد أظهر الممثلون  
النمسويون المنتخبون والممثلون للنمسا  
في أنحاء العالم أن النمسا راغبة في المحافظة  
على سيادتها الجديدة بطريقة مستقلة . وفي  
الوقت نفسه المشاركة في صنع السلام في  
أوروبا والعالم . ولهذا فإن النمسا تحتفل  
بذكرى اليوم الوطني في ٢٦ أكتوبر من كل  
عام .

ومنذ مضي ٣٤ عاماً على سياسة الحياة  
حاولت النمسا أن تبين وجهة نظرها في هذه  
السياسة . فالجديد مقصود على الناحية  
المسكينة وليس شاملاً للناحية الفكرية .  
أنه حيا لا يعزل نظامها السياسي كدولة  
ديمقراطية غربية كما أن الحيا لا يتضمن  
أي مزاوغات سياسية أو أخلاقية . حيا  
لا يتنازل عن المبادئ بل على العكس أنه  
حيا مفيد في تعميق الاستقرار الأوروبي .  
كما أنه حيا ترفع فيه النمسا صوتها عالياً  
مؤيدة للشفاء والمقهورين والمحرورين  
سياسياً . وايضا تحاول النمسا عن طريق  
هذا الحيا تقوية الثقة في العلاقات  
الدولية .

وقد تجل موقف النمسا بصورة واضحة  
ملوسة في سياساتها الشرق اوسطية حيث  
اسهمت في عملية الاعتراف الدولي بالقضية  
الفلسطينية . وادفعت دوماً عن فكرة  
مؤتمر السلام الدولي . كما ادانت ردود  
فعل المحتل تجاه الانتفاضة الفلسطينية  
وفي الوقت الحالي تؤيد النمسا جهود  
اللجنة الثلاثية العليا الخاصة بالأزمة  
البنيانية بما يمتشي مع حياها ومبادئ  
السلام كما ان النمسا رحبت واستقبلت  
مؤسسات وهيئات الأمم المتحدة في فيينا .  
كما استضافت الكثير من المؤتمرات  
الدولية . وقامت بتسهيل الاتصالات بين  
الاطراف المتخاصمة . كما زودت الأمم  
المتحدة بجنود مشاركين في قوات حفظ  
السلام في قبرص . والجولان . وكذلك زودت  
الأمم المتحدة بمراقبين في هدنة وقد اطلق  
النار في الخليج . وأفغانستان وناميبيا .  
(بقية ص ٢٢)

**جبر فرس برناردو**  
سفير النمسا لدى المملكة

**أزياء**  
تحت تفتيش الموسم الكبرى  
تحت تفتيش الموسم الكبرى  
تحت تفتيش الموسم الكبرى